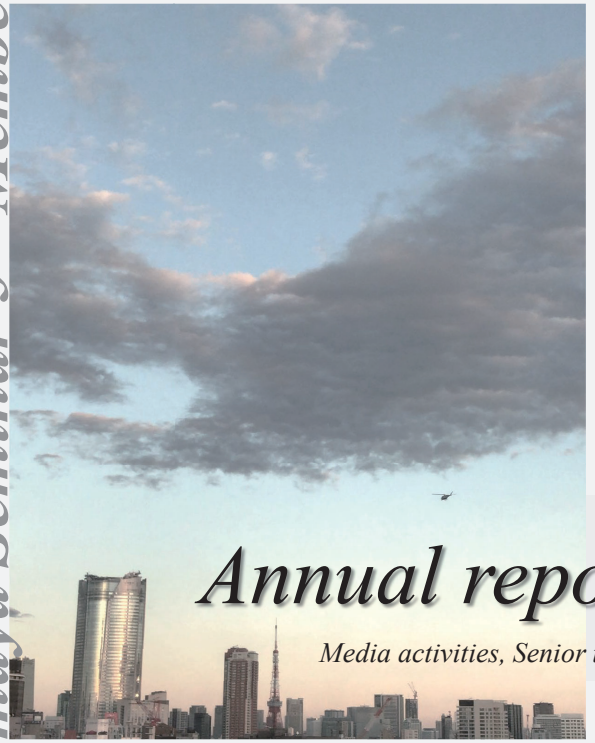
archival purpose　記録保管用

2020

Komaya Seminar 5th Members



Annual report

Media activities, Senior theses . . .

Jissen
Women's
University

Contents

はじめに ---------- 3

ゼミ全体活動 ---------- 4

JJ Campus Voice!!

2020年9月～2021年3月

進行表・企画書・Twitter・その他

ゼミ個人活動 ---------- 18

私のゼミ活動

東井優季　伊藤瑠美

井上佳映　君島ほのか

小島優奈　澤田陽日希

塩入恵　鈴木有沙

高田望　戸谷朱里

藤井ちひろ　三門れな

森田美紗貴

おわりに ---------- 44

謝辞 ---------- 45

はじめに

実践女子大学 人間社会学部 人間社会学科 駒谷ゼミ（駒ゼミ）は、メディア情報リテラシー（Media and Information Literacy, MIL）を理論的背景とし、ゼミ活動での実践を通してMILを育成しています。ゼミ生は、まず個人の活動として、自分の興味関心に基づき、メディアに関わる卒業論文研究を進めています。同時に、ゼミ全体の活動として「メディアの受け手・使い手・作り手・送り手」のメディア体験を蓄積しています。それら1年のゼミ活動をYearly Report 2020にまとめました。

前半は、JJ Campus Voice!!の資料をまとめています。

JJ Campus Voice!!は、本学公認メディアプロジェクトです。その一環として2019年度から月1で、コミュニティラジオ「渋谷のラジオ」において、駒ゼミ3年生が生放送でナビゲーターを務めています。2020年度前期は、コロナ禍のため直接取材が困難になりましたが、3年ゼミ生“ごきーず”（駒谷ゼミ5期生）13名が順にZOOM放送で参加しました。後期は、第1回の緊急事態宣言が解除されてから第2回の宣言が発出されるまで、チームごとに渋谷区中央ブロックを実際に取材したり、大学の最新ニュースを伝えたり、ツイッターを発信したりしました。加えて日経BP社とのPBLや実践女子学生高等学校の生徒さん達・学内サークル・他ゼミ生との交流もあり、多彩な活動を展開できました。Yearly Report 2020では、紙幅の関係上2020年度後期の資料を紹介しています。

後半は、個人の活動を1人2ページの見開きで紹介しています。

プロフィール・ JJ Campus Voice!!の活動・卒業論文の研究について、ゼミ生の個性が溢れるレイアウトと内容になっています。試行錯誤しながらもひとり一人の歩幅で、着実に歩んだ記録です。本学科のディプロマ・ポリシーである「問題解決に向け、自らアクションプランを策定し、主体的実践」を体現しています。

実践女子大学　教授　駒谷真美

駒ゼミ2020 “ごきーず”

JJ Campus Voice!!　2020 September

ー日経BP社とPBLー

PBLでお世話になった日経BP社の方とZOOMで参加

進行表

JJ Campus Voice!!　「渋谷のラジオ」Timetable　2020年 9月

放送年日時	2020年　9月3日（木）15：00～15：55 **[事前収録 8月 25日（火） 17:30～19:00　ZOOM録音]**	
担当者（ラジオネーム）【読み方】	駒谷真美（こまさん） 駒ゼミ3年ごきーず3人：井上佳映（かえちゃ）/ 藤井ちひろ（ちーさん）/ 三門れな（れなちゃん） 「情報セキュリティ」履修生 1人：河本真依（まいちゃん）（ビデオ参加） 日経BP社　2人：小川雄佑様 / 渡部[わたべ]良平様 中高部：　佐川大[はじめ]先生 / 安東裕紀子[やきこ]先生 高校2年生3人：佐藤杏樹（あんじゅ）/ 栄山祐美子（ゆみこちゃん）/ 島田遥香（おかん）/ 赤澤知香（ちか）	
時間配分	コーナー	内容
15:00～15:01（1分）	オープニング（DJかずさん）	ジングル・番組タイトルコール
15:01～15:03（3分）	挨拶 番組趣旨説明 ゲスト挨拶	【全員】（みんなで）こんにちは！ 【駒谷】JJキャンパスボイスの時間です！JJキャンパスボイスは、実践女子大学公認のラジオ番組です。 「渋谷のラジオ」渋谷区商店部中央エリアの7厚薄で、毎月第1木曜日（15:00～15:55）の時間枠を頂いています。昨年度から人間社会学部駒谷ゼミ2企画・取材・発信まで行う「JJ Campus Voice!!」を立ち上げました。9月もZOOMで事前収録をしています。今月もたくさんのゲストが出見えます！なんと！今回のスペクスさんは「日経BP社」の皆様です！ 【小川様・渡部様】こんにちは。今日はよろしくお願いします（簡単なご挨拶でOKです） 【駒谷】前期に続き、お隣の実践女子学園高校から先生方と生徒さんたちが来てくれています！ 【佐川先生・安東先生・栗飯原先生・佐藤さん】（皆様ご一緒に）こんにちは！（簡単なご挨拶でOKです） 【駒谷】そして今月も駒ゼミ3年生ごきーずがパーソナリティを務めます！ 【かえちゃ・ちーさん・れなちゃん】 9月は私たちが担当です。では張り切って自己紹介からスタートです！
15:03～15:10（7分）	自己紹介（1人15秒）	【かえちゃ】まずウォーミングアップで、ごきーず9月班から言っちゃいます！今年は本当に暑いですよね。アイスやかき氷いっぱい食べている人も多いのでは？ということで、私がさちゃが好きなかき氷のシロップはOOです。 【ちーさん】 私はOO味が好きです。（言いやすい適宜変更してください） 【れなちゃん】 私はOOが好物に入ります。（言いやすい適宜変更してください） 【ちーさん】では、日経BP社の解様お願いします。 【小川様】【渡部様】（ご所属・お名前）（好きなかき氷のシロップ or その他） 【れなちゃん】 ありがとうございます。では、実践女子学園高校の先生方と生徒さんたちです。 【佐川先生】【安藤先生】【栗飯原先生】（ご所属・お名前）（好きなかき氷のシロップ or その他） 【佐藤さん】 高校2年のOOです。好きなシロップは～です！ 【れなちゃん】 ありがとうございます。今回も充持ちは渋谷のスタジオにいる気分で、楽しくおしゃべり始めよーす！
15:10～15:30（20分）	『オリアルなコエ　1)に気軽に聞いてみよう！～」 **前半：説明と実践** PBL全般について 日経BP社の話題提供 PBLの流れについて 最終提案のショートプレゼン	【ちーさん】 今月は、『オリアルなコエ 1)に気軽に聞いてみよう！～」コーナーがメインになります！なぜなら前期のごきさんの講義「情報セキュリティ」で、講期的な内容を実践したので、紹介したちゃいます。 【駒谷】 PBLって、この頃中高や大学でもよく聞かれるようになりましたよね。Project Based Learningの略で、プロジェクト学習のことです。知識を丸暗記する従来の受動的学習ではなくて、自ら課題を発見し、解決して能動的かつ主体的学習です。今回はコロナ禍だったので、全てオンライン・双方向のZOOMで、PBLを実践しました。 【かえちゃ】 では、日経BP社の小川様と渡部様から御社の概要と今回の話題提供についてご説明をお願いします。 【小川様・渡部様】（3分程度）（資料はZOOMで画面共有しますので、参加者全員が見られ所に頼っています） 【駒谷】 ありがとうございます。このように日経BP社からミッションを頂いて、履修生18人が新入社員の4チームとなって、第一次提案から考え始めました。毎週ZOOMのブレイクアウトルームで、小川様・渡部様、それに人事の染原様・ゲームショウの田辺様も入って頂き、学生たちとディスカッションをしてくださいました。第一次提案では、日経BP社から企業理念に基づくフィードバックを頂きましたね。そして講義以外にもチームLINEで話し合いを重ねて、続行編頭の末、最終提案の日を迎えました。 【かえちゃ】 それでは、4チームの代表者が最終提案を紹介します。講義では10分のプレゼンだったのですが、今回はショートバージョンです。それではチーム1からどぞ！ ①【チーム代表者】チーム（番号）のOOです。（3分程度×4チーム＝12分・ 資料はZOOMで画面共有） ②【かえちゃ】 では、感想をさらと聞いてみます。どうでしたか？（簡単でOKです）（小川様・渡部様 → 高校の先生方 → 高校生やごきーず）ありがとうございます。では次のチームどうぞ！ （①②の流れで4チームの発表を進める）**【チーム3は、メンバーのまいちゃんが長野からビデオで参加です）ZOOMビデオ共有**
15:25～15:50（20分） 15:50～15:53（3分）	『オリアルなコエ　1)に気軽に聞いてみよう！～」 **後半：トーク** 総括	★れなちゃんがメインで進行しますが、他のごきーずや駒谷もゲストに積極的に話しかけて、盛り上げます。 ★基本的な流れは以下ですが、多少脱線はウェルカムとして、ゲストが気軽に話せる雰囲気にしましょう！ 【れなちゃん】 4チーム全部の最終提案を聞いてもらいました。ここからは本音のトークです！では実際にPBLを体験してどうでしたか？ 【チーム代表者】 各チーム1分程度のコメント 【れなちゃん】 高校の先生方は如何ですか？高校ではPBLはどのような感じですか？ 【先生方】（適宜コメントお願いします） 【れなちゃん】 小川様と渡部様は、ずっと参加してくださっていました。大学生とこのようなPBLを実際におやりになっていかがでしたか？ 【小川様・渡部様】（適宜コメントお願いします） 【れなちゃん】　最後に小川様と渡部様から 今後どのようなPBLを高校や大学で行いたいですか？ 【駒谷】（ゲストの名前を言って）ありがとうございます。今まで講義で色々PBLをやってきましたが、今回は特別でした。なぜなら、コロナ禍でのPBLだったからです。それだけに、今回のPBLの成果は、Deweyが論じた変容する環境に適応できる能力の育成に匹敵すると思います。（時間があれば補足：Deweyは、19世紀後半から20世紀前半に活躍した米国の哲学者・教育学者です。デューイの実験学校では、実社会や実生活と切り離された「死んだ知識」ではなく、社会的に意味のある活動を教育として追求していました。今回のPBLも正しく実践的で進歩的なはみだと言えます）
15:53～15:54（1分）	次回予告	【ちーさん】 駒谷、最後まで聞いてくださって有難ございます。実践女子学園の参加者お待ちしてーす！ツイッターみてね！＃JJキャンパスボイス ＃渋谷のラジオ　来月もお楽しみに！ 【全員】 ありがとうございました！ 【駒谷】 では、スタジオのカクーム、コメントよろしくお願いします！ **（事前収録後ZOOM画面で記念撮影）**
15:54～15:55（1分）	エンディング（DJかずさん）	かずさんコメント＋終わりの挨拶

Twitter 放送前

JJキャンパスボイス!! 実践女子大...
@JJCampusVoice

「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
9月3日（木）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！
今回は「日経BP社×実践女子大学PBL特集」です🙌
ゲストに日経BP社の方と実践女子学園高等学校の皆さんが登場します！
放送をお楽しみに☀️

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

JJキャンパスボイス!! 実践女子大...
@JJCampusVoice

「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
9月3日（木）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！

9月班から💫↓
「講義で行ったPBLについて、日経BP社や先生方、高校生たちから新鮮な意見を頂きました！是非聞いてみてくださいね😊」

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

Twitter 放送後

@JJCampusVoice

ご視聴ありがとうございました!
今日の #JJキャンパスボイス!!はどうでしたか？

この番組では、話してみたいというJJの学生さんを募集しています🙌私達ごきーずとお話しませんか？
応募方法はmanabaの学部関連ニュースをご覧ください✨

次回の放送は
10月1日(木)になります！
お楽しみに🌸

大学HPで紹介
「日経ＢＰ社とＰＢＬ授業で東京ゲームショーのオンライン化を考えました！コロナ禍きっかけに本学と企業連携が実現」

2020/10/09　https://www.jissen.ac.jp/activity/year2020/20201006_gaku2.html

Click here!

実践女子大学
実践女子大学短期大学部

「東京ゲームショウの立て直し」が課題

日経ＢＰ社から6月22日（月）に提示されたミッション（課題）は、「イベント（コミュニティ）事業の立て直し」でした。同社には事業の根幹である雑誌・書籍の出版のほか、デジタルコンテンツの提供、コンサルティング、イベントなど事業の柱がいくつかありますが、わけても東京ゲームショーはイベント事業の中で最大規模のものです。各地のイベント開催がコロナ禍の影響を受け中止・延期が相次ぐなか、東京ゲームショーも30回の歴史で今回初めて幕張メッセ（千葉市美浜区）での開催を断念、オンライン開催に変更されました。

これを受け、履修者18人を１グループ4～5人ずつに4チームにわけてミッションを議論。7月13日（月）の第一次提案、さらに日経ＢＰ社からのフィードバックを経て、8月3日（月）の最終提案にこぎつけました。
この間、コロナ禍のためグループワークは100％ＺＯＯＭを介して展開。日経ＢＰ社からは、文教営業部の渡部良平さん、小川雄佑さんが学生との議論に加わり、毎週ＺＯＯＭのブレイクアウトルームに参加。学生とのディスカッションを通じてプランニングをサポートしました。

ブレイクアウトルームでディスカッション

「あつ森」人気を活用－に着目－チーム2

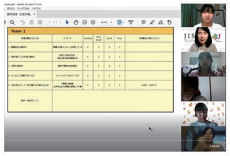
チーム2は最終目標としては、ゲームはするが、東京ゲームショーに参加するまでには至らないでした若者や女性という「ライトゲーマー層の獲得」にターゲットを絞りました。その実現に向け、ＳＮＳを使った東京ゲームショーの宣伝や、「あつまれどうぶつの森」のコンテンツの活用を最終提案しています。

人気の"あつ森"で東京ゲームショウーに誘客

このうち、あつまれどうぶつの森は、任天堂のゲーム機「Ｎｉｎｔｅｎｄｏ　Ｓｗｉｔｃｈ」のパッケージソフトとして過去最高の売り上げを記録したソフトです。若者の認知度は9割を超えているというデータもあるほどの人気を誇ります。
学生らは、このあつ森人気に着目して、スクリーンショットのインスタ映えコンテストや有名人が自分の「島」を紹介するオンライン番組の開催を提案しました。併せて、呼びたい有名人としてチャンネル登録数215万人を数える二人組の人気ユーチューバー「ヴァンゆん」の名前を挙げました。

このプレゼンに対し、日経ＢＰ社の小川氏から「グループワークの時点では、ライトゲーマー層とヘビーゲーマー層というところで、ちょっとあれもこれも（手を広げすぎ）という印象も少しありました。しかし最終的にライトゲーマー層にターゲットを絞り込んだことで、やりたいことが明確になり、非常に良かったと思います。加えて、ユーチューブとかインスタグラムとか、SNSの効果を数字で詳しく解説していたので、非常によく分かるプレゼンになっていました」とレビューがありました。

企業評価の試みも、軒並み高評価



企業評価表（サンプル）で多角的な評価にトライ

企業連携授業ならではの試みとして今回、日経ＢＰ社の社員4人による企業評価も行われました。「課題設定は適切か」「解決策としての手段は適切か」「チームとして活動できているか」など5つの視点が用意され、それぞれ「Ｅｘｃｅｌｌｅｎｔ」「Ｖｅｒｙ　Ｇｏｏｄ」「Ｇｏｏｄ」「Ｐｏｏｒ」の4段階の評価が試みられました。結果は、4チームとも、ほぼ軒並み「Ｅｘｃｅｌｌｅｎｔ」か「Ｖｅｒｙ　Ｇｏｏｄ」の高評価だったと言います。

例えば、チーム1をみると、「総合的なストーリー性と熱意・志が感じられるか」の視点からは4人全員から最高点の「Ｅｘｃｅｌｌｅｎｔ」の評価を受けました。また「表現が適切か」の視点からは、4人のうち3人もが「Ｅｘｃｅｌｌｅｎｔ」の判定でした。日経ＢＰ社サイドは理由としてそれぞれ「提案したい事柄が明確」「情報収集やデータの使い方が的確で分かりやすかった」などを挙げています。

今回のＰＢＬ授業を受け、日経ＢＰ社の渡部氏は「大学生とＰＢＬをやるのは初めてでした。課題を出した側として『ちょっと難しいかな』と思っていましたが、最初のスタートから一次提案か最終提案まで行く2ヶ月近くの知期間で、相当な成長を見させていただいたなという感じがしました。どこに課題を見つけて、どういうポーシング、どういうデータを持ってきて、説得力を増して結論まで持っていくかというのは、どのチームもできていたので、非常にレベルが高かったと思います」と論評しました。

8/3最終プレゼンを終え、みんなで拍手！

履修した学生の声

- 「本格的な企業提案は自分にとり成長できる体験でした。特に最初の提案時には現状分析が浅いと言われて自分の採りが説明不足で浅いと知ることができました。現在、インターンシップでグループ発表とかをしているんですけれども、その時にＰＢＬの経験がすごく役に立ってます。いい経験でした」（チーム1　3年　Ｋ・Ｉ）
- 「正直とても難しくて大変でした。すごく貴重な経験が出来たので良かったです。本当に社会人になったような気持ちでＰＢＬに取り組ませていただきました。今は人と直接会うのが難しい時期ですけども、仲間と力を合わせてオンライン上で1つのことを成し遂げることが出来たので良かったと思います」（チーム2　3年　Ｒ・Ｍ）
- 「今回のＰＢＬで課題に対して様々な観点から解決策を考える力が身に付きました。企業の方々をお招きした本格的なＰＢＬであり、またオンラインでグループ活動を進めていくということは自分にとって初めてのことでした。そのため、進めていく中で、この提案でいいのかという不安や行き詰まることもありました。しかしメンバー同士で支え合い、簡単な課題ではないからこそ、最終提案を終え、企業の方々からフィードバックを頂いた時は、今まで味わったことのない達成感や成長を強く感じることが出来ました。社会的で実践的な講義だったため、毎回の講義がずごく刺激的でした。この講義で身につけた力を今後も活用していきます」（チーム3　3年　Ｍ・Ｋ）
- 「今回初めて企業の方とこうした本格的なＰＢＬをやらせていただきました。東京ゲームショーという、大きなイベントに対してのＰＢＬというのは、なかなかない貴重な体験であり、すごく光栄でした。正直大変だなと思ったり、難しいなあと思ったりしたのですが、やはり、これから社会人になるに当たり、事前に本格的な提案だったりとか、考える機会とかをいただけたのは、本当にありがたい経験だったなと思います」（チーム4　3年　Ｃ・Ｆ）

駒谷真美教授の話

「今まで講義でいろんなＰＢＬをやってきましたが、今回はかなり特別でした。なぜなら、コロナ禍でのＰＢＬだったからです。それだけに、今回のＰＢＬの成果は、デューイが論じた『変容する環境に適応できる能力の育成』に匹敵するところに近いと思っています。デューイという人は、19世紀の後半から20世紀の前半に活躍したアメリカの哲学者であり、教育学者です。デューイスクールという実験学校で有名

ですけども、彼が言うところの実践とは、つまり実社会と実生活を切り離した『死んだ知識』でなくて、社会的に意味のある活動を教育として追求することでした。ですので、今回、日経ＢＰ社さんとご一緒させていただいたＰＢＬというのは、本当に実践的で進歩的な試みになっていたと思います」

JJ Campus Voice!!　2020 October

ーPlay Shibuyaプロジェクト＋サークル活動ー

実践女子学園高校生とZOOMで参加

進行表

JJ Campus Voice!!　「渋谷のラジオ」Timetable　2020年 10月

【注意】この進行表はあくまで「学生向け」です。教育的見地から実践女子大学が担当する「JJキャンパスボイス!!」の部分を学生たちが企画し、段取りのために記しています。「渋谷商店部　お店に行こう！」全体の進行表ではありません。ご了承ください。

放送年日時	2020年　10月4日（日）15：00～15：55【渋ラジのブースとZOOMでの生放送】	
担当者（ラジオネーム）	パーソナリティ：林永子さん（永子さん）　[渋ラジのブース] ナビゲーター：駒谷真美（こまさん）[ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごまーず　塩入恵（しおちゃん）[ZOOM] ナビゲーター：実践女子学園高校生　染山裕美子（ゆみこ）[ZOOM]	
時間配分	コーナー	内容
15:00～15:05（5分）	オープニング（永子さん）	渋谷の今を伝える（天気・鉄道・お知らせ・人ネタ）
15:05～15:10（5分）	ショートトーク （自己紹介・近況） ●参加者×パーソナリティ	[永子さん]（ショートトークの振り） [しおちゃん・ゆみこちゃん・こまさん] こんにちは！ [駒谷]（説明）「渋谷商店部 お店に行こう！」の毎月第一日曜日（15:00~15:55）は、実践女子大学が「中央ブロック」のナビゲーターを務めます。実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」の一環です。 「JJ Campus Voice!!」は、昨年10月から人間社会学部駒谷ゼミが中心に企画・取材・発・発信までを行っているプロジェクトです。本年度4月から実践女子学園高校生のみなさんにも参加してもらっています。 [永子さん] 10月担当の駒ゼミ生と実践女子学園生徒さん、自己紹介をお願いします！ [しおちゃん] こんにちは！駒ゼミ3年生ごまーずのしおちゃんです。好きな季節は○○です。よろしくお願いします。 [ゆみこちゃん]　こんにちは！実践女子学園高校○年の○○です。好きな季節は○○です。よろしくお願いします。 （言い方や内容は適宜変更してください）
15:10～15:20（10分）	お店に行こう 「JJ散歩 in Shibuya」 ●実践女子学園高校生×パーソナリティ	[永子さん]　ここからは「お店に行こう」のコーナーです。 [しおちゃん]　実践女子大生や中高生が渋谷の街を楽しく散歩、「JJ散歩 in Shibuya」でレポートします。 今回も高校生の皆さんが実践された、渋谷のプロジェクト活動についてです。 高校生のゆみこちゃん、よろしくお願いします。 [ゆみこちゃん]　①実践女子学園有志「PLAY_SHIBUYAプロジェクト」概要を簡単に説明 ②取材したお店の紹介や取材で楽しかったこと、大変だったことを屋談会的にトーク 「しおちゃん」リアクションなどをしてサポート ★リスナー代表の聞き手として永子さんに興味をもってもらえるように、わかりやすくトーク
15:20～15:40（20分）	「JJに聞いてみよう！」 ●実践女子大学駒ゼミ生＋高校生×パーソナリティ 「実践女子大生の１曲♪」	[永子さん]　ここからは、女子大生のリアルな声を聞いてみましょう！ [しおちゃん]　実践女子大生のリアルな声を調査して、それを話してJJに聞いてみよう！です。 今の女子大生はこんな感じなんだなというのを今日は知っていただければなと思います！ 今日は、「コロナ禍における学生生活ってどんな感じ？」について、お話します。 今回のリアルな声は、私の所属している駒谷先生のゼミの同期メンバーごまーずに、サークル活動の話を聞いてきました。 （結果を紹介） ★永子さんとトークをしながら、調査した実践女子大学公認サークルについてのリアルな声を伝える [しおちゃん] 高校生に対してコロナ禍での部活動や授業の変化についてや、オンラインで行われる文化祭について質問をする ①大学のサークルにどのようなイメージをもっているか ②コロナ禍によって部活動や授業にどのような変化があったか ③オンラインでの文化祭が10月10日ともうすぐですが、どのような準備をしているか [ゆみこちゃん]（適宜コメント） ★暗くならないように、ニューノーマルな生活になったことをポジティブに話していく [しおちゃん]　このコーナーの最後に、私たち駒ゼミごまーずが選んだ曲を流します！ 私達は、女子大生の間でも縄跳びダンスで流行している今話題の曲を選びました。 Niziu（ニジュー）で「Make you happy」です！どうぞ！ ★最後は明るく元気よく「ここまで聞いてくださってありがとう！」の気持ちを込める
15:40～15:45（5分）	「おやつタイム」（永子さん）	パーソナリティ(ダメンで自分の趣味等を語る
15:45～15:50（5分）	「パーソナリティの1曲」（永子さん）	パーソナリティの好きな曲をかける
15:50～15:55（5分）	「明日への伝言板」（永子さん）	明日のエリアの紹介

Twitter 放送前

JJキャンパスボイス!! 実践女子大学駒...
@JJCampusVoice

「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
10月4日（日）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！
#JJに聞いてみよう のコーナーでは「コロナ禍における学生生活」というテーマを元にお話していきます😊💛

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

JJキャンパスボイス!! 実践女子大学駒...
@JJCampusVoice

10月班から一言
「ごきーずの所属サークルについて紹介していきます！特にサークル迷われてる1年生の皆さん必見です！」

そしてゲストに実践女子学園高等学校の生徒さんが登場します！

放送をお楽しみに🌸
#JJキャンパスボイス

Twitter 放送後

JJキャンパスボイス!! 実践女子大学駒...
@JJCampusVoice

今日の #JJキャンパスボイス!!はどうでしたか？
ご視聴ありがとうございました！
「10月班から一言」
パーソナリティの永子さん、高校生の方とお話でき楽しかったです！！

この番組では話してみたいというJJの学生さんを引き続き募集しています！
次回の放送は
11月1日(日)になります！
お楽しみに🌟

実践女子学園高校生のプロジェクトを紹介！

応援コメント☆彡
海外感があり、おしゃれで雰囲気抜群！一切れのピザで満腹感も あり、幸せな気持ちになれます！内装はおしゃれなため、インスタ映えは間違いなし！おしゃれさんは必見！！コロナが終息したらまた行きたいです！(高２　S.O)

Click here!

ごきーずの所属する7つのサークルを紹介!!

「JJ に聞いてみよう」10 月班　サークル資料
ごきーずの所属する 7 つのサークルについて聞いてきました。
① コロナ前の活動について
② コロナ期間（現在）の活動について　本番ではお話しします。

・ごきーずのありさちゃんが所属している学友会執行委員会

①4 月に開催される新入生歓迎会や 5 月に行われる学生大会、大学内でのパーティーの企画や運営を行っているサークルで、普段は週 2 回活動しています。

②コロナ期間では、新入生歓迎会や学生大会を対面では行うことができない状況であった為オンラインでの開催をしました。また、Instagram にて実践のサークル団体の紹介などしています!

本番はこれを読んだ後に適宜自分の思ったこと適宜コメントします。

→（オンライン授業に切り替わってまだまだ使い慣れていない 6 月に学生大会をオンラインで対応するなど、陰で大学生活をサポートしてくれている縁の下の力持ちのような存在だなと思いました！）

・かえちゃ、ちーさんが所属している放送研究部

①通常は映像・ラジオドラマ・DJ 制作が主な活動で、週に 2 回ほど活動しています。作った作品は年に 2 回開催する「番組発表会」にて、他大学の放送サークルの方々をお呼びし、見ていただいています。

②今年は zoom で活動をしています。番組発表会が開催できていないため、発声練習や滑舌練習などを中心に行っています。

・のんちゃん、ほのかちゃんの所属している広告研究部

①通常は年に 1 度ある学生広告展にむけて日々広告制作をしたり、ミス実践コンテストの企画運営をしており、毎週水曜日に活動をしています。

②今年は学生広告展もミス実践コンテストのオンライン開催となり、現在 zoom でのミーティングを通して活動しています。今後は 10 月 24 日にミス実践コンテストのお披露目会、11 月 14 日の本番を実践女子大学広告研究部の YouTube チャンネルにて配信致します！また、毎週金曜日 21 時より動画を更新しているので是非ご覧下さい

人間社会学部のFacebookで紹介!!

実践女子大学人間社会学部
1分前

「渋谷のラジオ」で発信中！

駒谷メディアゼミでは、実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJキャンパスボイス‼」を行っています。今月から「渋谷のラジオ」の番組改編で、毎月第一日曜日15時から「渋谷商店部お店に行こう！」の中央ブロックでナビゲーターを務めています。こまさん（駒谷先生）・ぜミ生のしおちゃん・実践女子学園高等学校のゆみこちゃん、そしてパーソナリティの林永子さんと一緒に楽しくお話しました。（以下ラジオネームで登場）

まず「JJ散歩in Shibuya」のコーナーでは、高校生の有志が実施している「PLAY SHIBUYAプロジェクト」の一環で、ゆみこちゃんが「久留米うどん」を紹介してくれました。やわらかい麺で、出汁に力を入れている筑後うどんを販売しているそうで、聞いているだけで食べたくなりました。

次に「JJに聞いてみよう」のコーナーでは、今回は「コロナ禍における学生生活」についてのリアルな声をお届けしました！駒ゼミ生が所属しているサークルについてインタビュー調査をしました。「学友会執行委員会」「放送研究部」「広告研究部」「マンドリンクラブ」を紹介しました。どのサークルもコロナ禍でもオンラインだからこそできる活動を前向きに挑戦していました。ゆみこちゃんからは、オンライン授業の時は1人1台タブレットを使って授業を受けていること、対面授業も開始されたこと、10月10日に行われる文化祭がオンラインでの開催となり、生徒会長として準備を頑張っていること、コロナ禍でもキラキラな高校生活を聴くことができました。（文責　駒ゼミ3年　塩入恵）

興味がありましたら是非オンエアされたものを聞いてみてください！
https://note.com/shiburadi/m/m522920f10567/hashtag/223312
この番組では、話してみたいという実践女子大学の学生さんを募集しています。
応募方法は、manabaの学部間連ニュースをご覧ください！
次回の放送は11月1日(日)になります。お楽しみに！

JJ Campus Voice!!　2020 November

ーミヤシタパーク＋テレビ朝日「バーチャル修学旅行」ー

取材チームでZOOM参加

進行表

JJ Campus Voice!!　「渋谷のラジオ」Timetable　2020年 11月

【注意】この進行表はあくまで「学生向け」です。教育的見地から実践女子大学が担当する「JJキャンパスボイス!!」の部分を学生たちが企画し、段取りのために記しています。「渋谷商店部　お店に行こう！」全体の進行表ではありません。ご了承ください。

放送年日時	2020年　11月1日（日）15：00～15：55【渋ラジのブースとZOOMの二元中継・生放送】
担当者（ラジオネーム）	パーソナリティ：林永子さん（永子さん）［渋ラジのブース］ ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　東井優李（ゆきちゃん）［ZOOM］ ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　小島優奈（ゆうなちゃん）［ZOOM］ ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　森田美紗貴（みさきちゃん）［ZOOM］ オブザーバー：駒谷真美（こまさん）［ZOOM］

時間配分	コーナー	内容
15:00～15:05（5分）	オープニング（永子さん）	渋谷の今を伝える（天気・鉄道・お知らせ・人ネタ）
15:05～15:10（5分）	**ショートトーク（自己紹介・近況）** **●参加者×パーソナリティ**	［永子さん］（ショートトークの振り） ［ゆきちゃん・ゆうなちゃん・みさきちゃん］こんちは！ ［みさきちゃん］（説明）「渋谷商店部 お店に行こう！」の毎月第一日曜日（15:00~15:55）は、実践女子大学が「中央ブロック」のナビゲーターを務めます。実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」の一環です。 「JJ Campus Voice!!」は、昨年10月から人間社会学部駒谷ゼミが中心に企画・取材・発信までを行っているプロジェクトです。 ［永子さん］11月担当の駒ゼミ生の皆さん自己紹介をお願いします！ ［ゆきちゃん］こんにちは！駒ゼミ3年生ごきーずのゆきです。ハロウィンでしたい仮装は○○です。よろしくお願いします。 ［ゆうなちゃん］こんにちは！おなじくごきーずのゆうなです。ハロウィンでしたい仮装は○○です。よろしくお願いします。 ［みさきちゃん］こんにちは！おなじくごきーずのみさきです。ハロウィンでしたい仮装○○です。よろしくお願いします。 今回は期末試験で参加できなかった実践女子学園高校の高校生さんと11月班ののんちゃんからもメッセージを預かっています！ （長いので内容は適宜変更してください） ★近況などについて前向きになるような目つ、新番組を盛り上げるようなトーク展開
15:10～15:30（20分）	**お店に行こう** **「JJ散歩 in Shibuya」** **●実践女子ごきーずx パーソナリティ**	［永子さん］ここからは「お店に行こう」のコーナーです。 ［みさきちゃん］実践女子大生や中高生が渋谷の街を楽しく散歩、「JJ散歩 in Shibuya」でレポートします。 今回はごきーずが今話題の宮下パークにあるEgg slutさんに取材させていただきました！ 取材前には、大学に集合して検温と消毒しました。お店に入店時にも再消毒しました。お店では常時マスクを着用していました。食事は3階のオープンになっている公園の芝生で食べました。インタビュー時は店内で密度がある場所で行いました。お店は常時開放されていた外部入口に面していたので、空気の入れ替えは十分でした。というわけで、コロナ予防対策に注意して取材しました。 ［ゆきちゃん］「egg slut」はLAでナンバーワンの卵料理を専門に扱っていて、いくつもの規格をクリアした卵や厳選素材、繊細なフレンチの技法、洗練したビジュアルが楽しめると話題の「究極のエッグサンド」のお店です。 ［ゆうなちゃん］ ではここからは、取材に協力していただいた店長の米山様とごきーずの実際のインタビューをお聞きください！ ★インタビュー時の音声を流す(6.5分) ［みんな］食べた感想やお店の様子を座談会的にトーク ★「溢れていた」「たくさんの人がいた」などの密を想像させることは控える。 ★リスナー代表の聞き手として永子さんに興味をもってもらえるように、わかりやすくトーク ［永子さん］（適宜トークに入ってもらう）
15:30～15:40（10分）	**「JJに聞いてみよう！」** **●実践女子大学駒ゼミ生 ×パーソナリティ** **「実践女子大生の１曲♪」** **【嵐　turning up】**	［永子さん］ここからは、女子大生のリアルな声を聞いてみましょう！ ［ゆうなちゃん］実践女子大生と実践女子学園高校の高校生の「今」を伝える「JJに聞いてみよう！」です。 ［ゆきちゃん］今回は、10月24日に実施されたテレビ朝日が企画した「バーチャル修学旅行」について、お話します。 「バーチャル修学旅行」は、コロナ禍で修学旅行に行けない全国の中高生を対象に、オンラインZOOMで広島・長崎・沖縄について歴史を学ぶ企画でした。 テレビ朝日のアウンサーの大下容子さんの司会で、まずサーロー節子さんがお話されました。 サーローさんは、ご自身が広島の被爆者であり現在カナダにお住いで、2017年12月のノーベル平和賞授賞式では、ICAN（核兵器廃絶国際キャンペーン）事務局長のベアトリス・フィンとともに記念のメダルと賞状を受け取り、受賞講演をされました。 続いて、森保一サッカー日本代表監督が長崎の原爆のお話、沖縄県出身タレントのゆうちょぇるさんが沖縄戦を体験されたおばあのお話をされました。合間に、現代史研究家で作家の保阪正康さんが、日本の第二次世界大戦の歴史を解説されました。 ★説明は、ゆっくり丁寧に伝える ［ゆきちゃん］駒ゼミごきーずと実践女子学園高校の生徒さんもバーチャル修学旅行に参加しました！では、感想をお伝えします。 ★最初に高校生、次にごきーずの感想を読み上げる。最後にゆきちゃんの感想を言って締める ［ゆうなちゃん］ここで11月班ののんちゃんからお知らせがあります！ ★実践女子大学　常盤祭（広告研究会　ミスコン）の宣伝音声を流す。(2～3分) ［みさきちゃん］このコーナーの最後に、駒ゼミごきーず11月班が選んだ曲を流します！ 今回は11月3日にデビュー21周年を迎えた「嵐」の曲を選びました！この曲は渋谷のスクランブルスクエアでミュージックビデオが撮影されたことでも話題になりました。とても元気をもらえ、嵐ファンである私たちがぜひ皆さんにも聴いて欲しい曲です！ それでは聴いてください！「turninng up」です！どうぞ！ ★最後は明るく元気よくここまで聞いてくださってありがとう！」の気持ちを込める
15:40～15:45（5分）	「おやつタイム」（永子さん）	パーソナリティがメインで自分の趣味等を語る
15:45～15:50（5分）	「パーソナリティの1曲」（永子さん）	パーソナリティの好きな曲をかける
15:50～15:55（5分）	「明日への伝言板」（永子さん）	明日のエリアの紹介

Twitter 放送前

JJキャンパスボイス!! 実… ・2020/10/31
「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
11月1日（日）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！
今回は、テレビ朝日主催のバーチャル修学旅行に参加したことや渋谷の新しい施設のミヤシタパークに行ってきた話をしていきます！！

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

JJキャンパスボイス!! 実… ・2020/10/31
11月班から一言！
「最近リニューアルした宮下パークに行ってきました！実際の店舗の人に直接インタビューしてきたので、ここでしか聞けない話が盛り沢山です！

そしてテレ朝のバーチャル修学旅行についても紹介するので、ぜひ楽しんで聴いてください！」

Twitter 放送後

JJキャンパスボイス!! 実践… ・2020/11/01
今日の #JJキャンパスボイス!!はどうでしたか？
ご視聴ありがとうございました！
「11月班から一言」
久しぶりのラジオで緊張しましたが、eggslutさんの魅力をパーソナリティの永子さんやリスナーの方に伝えられて良かったです！
ぜひ興味を持った方は足を運んでみてください！！

JJキャンパスボイス!! 実践… ・2020/11/01
この番組では話してみたいという JJの学生さんを引き続き募集しています！
次回の放送は
12月6日(日)になります！
お楽しみに

取材企画書

JJ Campus Voice!!　Nov. 2020
「JJ散歩 in Shibuya」コーナー　企画書

［取材目的］
実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」は、昨年 10 月から人間社会学部駒谷ゼミが中心となり、企画・取材発・発信までを行っている活動である。その一環として、「渋谷のラジオ　渋谷商店部お店に行こう！」（毎月第 1 日曜日　中央ブロック）では、駒谷ゼミ生がナビゲーターを務めている。番組の「JJ 散歩 in SHIBUYA」コーナーでは、渋谷で"気になる"ファッションビル・カフェ・スウィーツ店・公共施設・行事などを学生目線で取材し伝えている。今回は、7 月末にオープンしたミヤシタパークで話題のお店を紹介する。
［取材担当］　東井・小島・高田・森田（実践女子大学人間社会学部駒谷ゼミ 3 年生）
［取材地］　ミヤシタパーク https://www.miyashita-park.tokyo/
［取材依頼］「渋谷商店部　お店に行こう！」スタッフが、RAYARD MIYASHITA PARK 広報担当者に依頼
［取材日］　2020/10/24（土）15:00～16:00
［取材先］　Eggslut

"LA で NO.1 の卵料理専門店。いくつもの規格をクリアした卵や厳選素材、繊細なフレンチの技法、洗練したビジュアルが楽しめる「究極のエッグサンド」や LA セレブに愛される朝食として大流行し話題になった「エッグスラット」も提供"（文章出典：https://mitsui-shopping-park.com/urban/miyashita/store/1568075.html）
（写真出典：https://eggslut.baycrews.co.jp/）

［取材方法］　店舗外・商品・インタビューの写真・動画撮影（米山店長に許可済）
①究極のエッグサンドを実体験　②店長の米山様にインタビュー
［取材内容］
① 店舗名の由来
② 宮下パークの出店を決めた理由
③ 初めての人に是非食べて欲しいメニュー
④ 実践女子大生に是非食べて欲しいメニュー
⑤ こだわりポイント（お店・内装・盛り付け）
⑥ おすすめの時間帯（コロナ対策・混雑状況）
⑦ 今後新しいメニュー？イベント？教えられる範囲内で）
⑧ お客さんに言われて嬉しかったこと
［取材内容紹介先］
①渋谷のラジオ「渋谷商店部　お店に行こう！」11/1（日）15:00～
②「JJ Campus Voice!!」Twitter・Instagram
③実践女子大学大学 HP
④「JJ Campus Voice!!」デジタルブック
⑤人間社会学部紹介デジタルブック
［取材費用］　学生立替（領収書宛名「実践女子大学」）後日「ゼミ活動

eggslut 渋谷MIYASHITA PARK店 米山店長にインタビュー

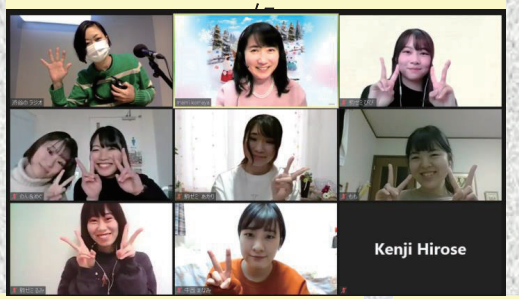
Click here!

バーチャル修学旅行の体験を紹介！

JJ Campus Voice!!　2020 December

ーコスモプラネタリウム渋谷＋常盤祭ー

取材チームと常盤祭委員とZOOMで参



進行表

JJ Campus Voice!!　「渋谷のラジオ」Timetable　2020年 12月

【注意】この進行表はあくまで「学生向け」です。教育的見地から実践女子大学が担当する「JJキャンパスボイス!!」の部分を学生たちが企画し、段取りのために記しています。「渋谷商店部　お店に行こう！」全体の進行表ではありません。ご了承ください。

放送年日時	2020年　12月6日（日）15：00～15：55【渋ラジのブースとZOOMでの生放送】
担当者（ラジオネーム）	パーソナリティ：林水子さん（水子さん）［渋ラジのブース］ ナビゲーター：駒谷真美（こまさん）[ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　伊藤瑞美（るみちゃん）[ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　澤田陽日奈（ぴぴちゃん）[ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　戸谷朱里（あかりちゃん）[ZOOM] 「JJ散歩 in Shibuya」コーナーゲスト：「メディア表現論」学部紹介デジタルブック制作周辺担当　中西まなみ（まなみ）[ZOOM] 「JJに聞いてみよう！」コーナーゲスト：渋谷キャンパス常盤祭実行委員会委員長　福原希（のん）[ZOOM] 同上ゲスト：渋谷キャンパス常盤祭実行委員会副委員長　宮下恵（めぐ）[ZOOM] 同上ゲスト：渋谷キャンパス常盤祭実行委員会広報副男長　小関桃代（もも）[ZOOM]

時間配分	コーナー	内容
15:00～15:05（5分）	オープニング（水子さん）	渋谷の今を伝える（天気・鉄道・お知らせ・人名）
15:05～15:10（5分）	**ショートトーク（自己紹介・近況）** **●参加者×パーソナリティ**	【水子さん】[ショートトークの振り] 【るみちゃん・ぴぴちゃん・あかりちゃん】こんにちは！ 【ぴぴちゃん】（説明）「渋谷商店部 お店に行こう！」の毎月第一日曜日（15:00～15:55）は、実践女子大学が「中央ブロック」のナビゲーターを務めます。実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」の一環です。 「JJ Campus Voice!!」は、昨年10月から人間社会学部駒谷ゼミが中心に企画・取材・発信までを行っているプロジェクトです。 【水子さん】12月担当の駒ゼミ生の皆さん自己紹介をお願いします！ 【あかりちゃん】こんにちは！駒ゼミ3年ごきーずのあかりです。クリスマスで欲しいものは○○です。よろしくお願いします。 【るみちゃん】　こんにちは！駒ゼミ3年ごきーずのるみです。クリスマスで欲しいものは○○です。よろしくお願いします。 【ぴぴちゃん】　こんにちは！駒ゼミ3年ごきーずのぴぴです。クリスマスで欲しいものは○○です。よろしくお願いします。 **今回は、特別にコーナーゲストも登場します！後ほどご紹介しますので、お楽しみに！** ★近況などについて前向きになるような日つ、新番組を盛り上げるようなトーク展開
15:10～15:30（20分）	**お店に行こう** **「JJ散歩 in Shibuya」** **●実践女子ごきーず×パーソナリティ**	【水子さん】　ここからは「お店に行こう」のコーナーです。 【あかりちゃん】　**ありがとう！**実践女子大生が渋谷の街を楽しく散歩、「JJ散歩 in Shibuya」でレポートします。 今回はごきーずが都心でされに見ることができない星空を渋谷という街で見ることができる「コスモプラネタリウム渋谷」に、るみちゃんとまなみちゃんが取材に行ってきました！**というわけで、このコーナーのゲストは、まなみちゃんです！** 【まなみちゃん】**まなみです！**駒谷先生に担当のメディア表現論を履修しています。現在学部紹介デジタルブック制作中です。私は学外周辺を担当しています。今回のインタビューに私も同行させてもらいました。 【るみちゃん】　**ではまず、るみがお伝えします！**「コスモプラネタリウム渋谷」は今年開館10周年を迎え、渋谷区民に愛されつづけるプラネタリウムです。ここでは、26万5千個の美しい星空に出逢えます。家族で、カップルで、おーん様でも、ゆったりとした不安な時間を過ごすことができます。コスモプラネタリウム渋谷は、渋谷駅から西口方向、徒歩15分、入場料は大人600円で、異なる投影回の観覧券を6枚集めると、1回無料で観覧できます。 【あかりちゃん】　**ありがとう。**ではここからは、取材に協力していただいた「コスモプラネタリウム渋谷」の永田様・佐々木様と、るみちゃん・まなみちゃんの実際のインタビューをお聞きください！ **★インタビュー①②を流れる（合計9.5分）** 【るみちゃん＆あかりちゃん】プラネタリウムの感想や取材の感想を座談会的にトーク それぞれ取材の感想を話す。例）あかりちゃん。生まれて初めてプラネタリムを体験して？ここから話を広げていく。 **★話すときは、必ず自分の名前を最初に言う。** ★リスナー代表の聞き手として水子さんに興味をもってもらえるように、わかりやすトーク
15:30～15:40（10分）	**「JJに聞いてみよう！」** **●実践女子大学駒ゼミ生×パーソナリティ** **「実践女子大生の１曲♪」**	【水子さん】　ここからは、女子大生のリアルな声を聞いてみましょう！ 【ぴぴちゃん】**ぴぴです！**実践女子大生のリアルな声をお届けする「JJに聞いてみよう！」です。 **このコーナーにもゲストが来てくれています。** 【のんちゃん】　**のんです！**今日は、実践女子大学渋谷キャンパスの「常盤祭」について、お話します。 【めぐちゃん】　**めぐです！**「常盤祭」とは、実践女子大学・短期大学部の学生で構成する実行委員会が運営している学園祭です。 【ももちゃん】　**ももです！**今年は初のオンライン開催で、12月19日（土）、20日（日）の二日間で開催されます。 【ぴぴちゃん】**では、ぴぴが、**実行委員会のかに今回の常盤祭について質問していきます！ ①今年の常盤祭のテーマはなんですか？その理由についても（解答者：**のんちゃん**） ②準備で大変だったこと中、やりがい（解答者：**ももちゃん・るみちゃん**） ③オンライン開催は、どのように開催できるか？（解答者：**めぐちゃん**） ④見どころや注目ポイントを一人づつお願いします！（解答者：**のん・めぐ・もも**の順番） **最後にぴぴちゃんの感想を言って締める。**（30秒程度） 【あかりちゃん】　**では、最後にあかりから、曲紹介です。**この曲は、最後の歌詞が気に入って選びました。「結れては散って花だって、吹かれては飛んで雲だって、生まれては死んで人だって同じものさ」目の前のことでいっぱいになってしまいそうな時にこの曲をきく、いい意味で、自分なんて世界から見たらふけりで大きな流れのひとつなんだから前向きに行こう！やりたいことをやろう！と思えます。それでは聴いてください！「Mrs. GREEN APPLEのスターム」です！どうぞ！ ★最後は明るく元気よくにこまで聞いてくださってありがとう！の気持ちを込める
15:40～15:45（5分）	「おやつタイム」（水子さん）	パーソナリティがメインで自分の趣味等を語る
15:45～15:50（5分）	「パーソナリティの1曲」（水子さん）	パーソナリティの好きな曲をかける
15:50～15:55（5分）	「明日への伝言板」（水子さん）	明日のエリアの紹介

Twitter 放送前

JJキャンパスボイス!! 実践女子大学駒… @JJCampusVoice

「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
12月6日（日）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！
今回は、コスモプラネタリウム渋谷で素敵な発見！そして、常盤祭のお話をもしていきます🙌！！

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

JJキャンパスボイス!!... ・2020/12/05
返信先: @JJCampusVoiceさん
12月班から一言✧*！
「今回は、渋谷の魅力的なスポット発掘に加えて、実践女子大学の実行委員も交えた常盤祭トークもあり、盛りだくさんの内容となっています😆！ぜひお聞きください☺️！！」

Twitter 放送後

JJキャンパスボイス!!... ・2020/12/06
今日の #JJキャンパスボイス!!はどうでしたか？
ご視聴ありがとうございました！
「12月班から一言💨」
取材は、特別にプラネタリウムドームの中で行わせていただきました！
コスモプラネタリウム渋谷独自のこだわりを沢山聞くことが出来ました☺️！

JJキャンパスボイス!!... ・2020/12/06
この番組では話してみたいというJJの学生さんを引き続き募集しています！
次回の放送は
1月10日(日)になります！
お楽しみに💫

取材企画書

JJ Campus Voice!!　Dec. 2020
「JJ散歩 in Shibuya」コーナー　企画書

[取材目的]
実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」は、昨年 10 月から人間社会学部駒谷ゼミが中心となり、企画・取材発・発信までを行っている活動である。その一環として、「渋谷のラジオ　渋谷商店部 お店に行こう！」（毎月第 1 日曜日　中央ブロック）では、駒谷ゼミ生がナビゲーターを務めている。番組の「JJ 散歩 in SHIBUYA」コーナーでは、渋谷で"気になる"ファッションビル・カフェ・スウィーツ店・公共施設・行事などを学生目線で取材し伝えている。今回は、都会の真ん中で"26 万 5 千個の美しい星空に出逢える"コスモプラネタリウム渋谷を是非紹介したい。なお取材前には大学にて検温・手指消毒を行い、マスク着用で訪問する。

[取材先]　**コスモプラネタリウム渋谷**　https://www.shibu-cul.jp/planetarium
[取材希望日]　**2020/11/26（木）15:50～16:40**
[取材方法]　施設外観・客席・投影しているイベントのポスター・インタビューの写真・動画撮影
①15:00～15:40　プラネタリウム鑑賞（作品：氷衛星　ICY SATELLITE）
②15:50～16:40　コスモプラネタリウム渋谷広報担当（永田様・佐々木様）にインタビュー

[取材依頼]　指導教官の駒谷が、コスモプラネタリウム渋谷広報担当者にインタビューと撮影依頼
[取材担当]　伊藤・澤田・戸谷（実践女子大学人間社会学部駒谷ゼミ 3 年生）
中西・鈴木・川村（「メディア表現論」学部紹介デジタルブック制作周辺担当チーム）

[取材内容]
① コスモプラネタリウム渋谷の立地理由
② 客層（男女比率や年齢層）
③ 狙い目の時間帯や曜日
④ コスモプラネタリウム渋谷ならでは特色
⑤ プラネタリウム番組やイベントの選択理由
⑥ プラネタリウム番組の制作過程
⑦ 実践女子大学生におすすめのプラネタリウム番組やイベント

（写真出典：https://www.shibu-cul.jp/planetarium）

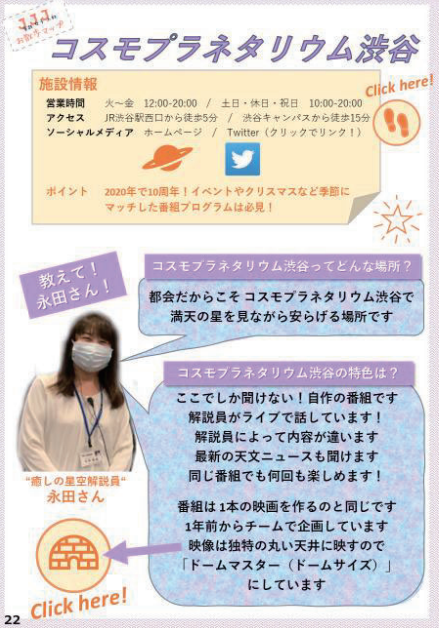
[取材内容紹介先]
① 渋谷のラジオ「渋谷商店部　お店に行こう！」12/6（日）15:00～15:55 生放送
② 「JJ Campus Voice!!」Twitter・Instagram（「渋谷のラジオ」放送前後）
③ 人間社会学部紹介デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
④ 実践女子大学大学 HP（「渋谷のラジオ」生放送後）
⑤ 「JJ Campus Voice!!」デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
[取材費用]　学生もしくは指谷が立替（領収書宛名「実践女子大学」）後日「ゼミ活動費」から支出
[連絡先]　駒谷真美　人間社会学部教授　komaya-mami@jissen.ac.jp

1 / 1

コスモプラネタリウム渋谷の永田解説員と佐々木解説員にインタビュー

渋谷の満天の星が見えるドーム

人間社会学部デジタルガイドブック Jinsha Guidebook に記事を掲載



JJ Campus Voice!!　2021 January

ーWIRED TOKYO 1999＋渋谷氷川神社ー

取材チームでZOOM参加

進行表

JJ Campus Voice!!　「渋谷のラジオ」Timetable　2021年 1月

【注意】この進行表はあくまで「学生向け」です。教育的見地から実践女子大学が担当する「JJキャンパスボイス!!」の部分を学生たちが企画し、段取りのために記しています。「渋谷商店部　お店に行こう！」全体の進行表ではありません。ご了承ください。

放送年日時	2021年　1月10日（日）15：00～15：55【渋ラジのブースとZOOMでの生放送】	
担当者（ラジオネーム）	パーソナリティ：林永子さん（永子さん）　[渋ラジのブース] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごーず　井上（かえちゃ）[ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごーず　塩入（しおちゃん）[ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごーず　藤井（ちーさん）[ZOOM] 「JJに聞いてみよう！」コーナーゲスト：駒ゼミ　ごーず　三門れな（れなちゃん）[ZOOM] オブザーバー：駒谷真美（こまさん）[ZOOM]	
時間配分	コーナー	内容
15:00～15:05（5分）	オープニング（永子さん）	渋谷の今を伝える（天気・鉄道・お知らせ・人ネタ）
15:05～15:10（5分）	**ショートトーク（自己紹介・近況）** **●参加者×パーソナリティ**	[永子さん]（ショートトークの振り） [かえちゃ・しおちゃん・ちーさん] こんにちは！ [しおちゃん]「説明」「渋谷商店部 お店に行こう！」の毎月第一日曜日（15:00~15:55）は、実践女子大学が「中央ブロック」のナビゲーターを務めます。実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」の一環です。 「JJ Campus Voice!!」は、一昨年10月から人間社会学部駒谷ゼミが中心に企画・取材・発信までを行っているプロジェクトです。 [永子さん]　1月担当の駒ゼミ生の皆さん自己紹介をお願いします！ [かえちゃ] こんにちは！駒ゼミ3年生ごーずの**かえちゃ**です。おとぎ料理で好きなものは伊達巻きです。よろしくお願いします。 [しおちゃん]　こんにちは！駒ゼミ3年生ごーずの**しおちゃん**です。おとぎ料理で好きなものは数の子です。よろしくお願いします。 [ぴぢちゃん]　こんにちは！駒ゼミ3年生ごーずの**ちーさん**です。おとぎ料理で好きなものは黒豆です。よろしくお願いします。 [しおちゃん]今回は、特別にコーナーゲストも登場します！後ほどご紹介しますので、お楽しみに！ ★近況などについて前向きになるような目つ、新番組を盛り上げるようなトーク展開	
15:10～15:25（15分）	**お店に行こう** **「JJ散歩 in Shibuya」** **●実践女子ごーず×パーソナリティ** **"渋谷のど真ん中で大人カフェ体験！"**	[永子さん]　ここからは「お店に行こう」のコーナーです。 [かえちゃ]　**かえちゃ**です！実践女子大生が渋谷の街を楽しく散歩、「JJ散歩 in Shibuya」でレポートします。 今回はごーずがWIRED TOKYO 1999」に、私かえちゃとしおちゃんとちーさんが取材に行ってきました！ 「WIRED TOKYO 1999」はTSUTAYA BOOK STOREとのコラボレーションにより誕生した新しいスタイルのブック＆カフェで、喧騒とした渋谷スクランブル交差点の前にありますが、店内は非常に落ち着いた雰囲気となっています。 [しおちゃん]　**しおちゃん**です。ではここからは、取材に協力していただいた「WIRED TOKYO 1999」の店長の福田様と、かえちゃ・ちーさんの実際のインタビューをお聞きください！ **★WIRED CAFEのインタビュー流れる(合計8.5分)** [かえちゃ＆しおちゃん＆ちーさん]　取材の感想を座談会的にトーク（3分ぐらいで引き上げて、氷川神社の縁結びトークに繋ぐ） それぞれ取材の感想を話す。例）かえちゃ、エレベータから下りた瞬間に素敵な世界が広がってました。正面がカウンターで、奥の壁一面がお酒ならべました。音楽が静かに流れていて、自分で好きな風に和める場所といった感じです。大人の雰囲気です。 **★話すときは、必ず自分の名前を最初に言う。** ★リスナー代表の聞き手として永子さんに興味をもってもらえるように、わかりやすくトーク
15:25～15:40（15分）	**「JJに聞いてみよう！」** **●実践女子大学駒ゼミ生×パーソナリティ** **"縁結びの日に氷川神社参拝！ご利益期待！"** **「実践女子大生の１曲♪」**	[永子さん]　ここからは、女子大生のリアルな声を聞いてみましょう！ [ちーさん]　**ちーさん**です。実践女子大生のリアルな声をお届けする「JJに聞いてみよう！」です。 このコーナーにゲストが来てくれています。 [れなちゃん]　**れな**です！私も駒ゼミごーずです。私たち女子大生にとって、2021年も気になることは恋愛運です。そこで、縁結びの神様として有名な氷川神社を取材してきました！氷川神社は、私たちの通う実践女子大学の近くにあり、境内約4,000坪の渋谷最古の神社です！ [ちーさん]　ではここからは、取材に協力していただいた「氷川神社」の宮司の田村様と、れなちゃんの実際のインタビューをお聞きください！ **★氷川神社のインタビュー流れる(合計8分)** [れなちゃん]　**お聞きいただいたように私、れなが実際に頂戴した朱印状とお守りがこれです**（永子さんに見せながらやり取り）（2分） [かえちゃん]　ありがとうございました。 では、最後に**かえちゃ**から、曲紹介です。この曲は、今バマっているアニメ「呪術廻戦」のオープニング曲です！ それでは聴いてください！アーティスト「Eve」で、タイトルは「廻廻奇譚」です！どうぞ！(合計4分) **★最後は明るく元気よくここまで聞いてくださってありがとう！」の気持ちを込める**
15:40～15:45（5分）	「おやつタイム」（永子さん）	パーソナリティがメインで自分の趣味等を語る
15:45～15:50（5分）	「パーソナリティの1曲」（永子さん）	パーソナリティの好きな曲をかける
15:50～15:55（5分）	「明日への伝言板」（永子さん）	明日のエリアの紹介

Twitter 放送前

JJキャンパスボイス!! 実践女子大...
@JJCampusVoice

「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
1月10日の（日）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！
今回は、ごきーずが渋谷の2つのスポットへ取材に行ってきました！

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

1つ目は、「WIRED TOKYO 1999」
ブック&カフェでとても落ち着いた雰囲気が特徴です！カフェメニューもとても美味しかったです☕

2つ目は、「氷川神社」
私達の通う実践女子大学の近くにある縁結びの神様として有名な神社です⛩

1月班から一言✨
「取材にいかせて頂いて、沢山の貴重なお話を聞かせていただきました！是非楽しんで聞いてください！」

放送をお楽しみに！！

Twitter 放送後

JJキャンパスボイス!! 実践女子大...
@JJCampusVoice

今日の#JJキャンパスボイス!!はどうでしたか？
ご視聴ありがとうございました！
「1月班から一言✨」
私達は、WIRED TOKYO 1999と氷川神社を取材させていただきました！取材を通して、それぞれの魅力やこだわりを沢山見つけることが出来ました😊！！

この番組では話してみたいというJJの学生さんを引き続き募集しています！
次回の放送は
2月7日(日)になります！
お楽しみに🎄

取材企画書

JJ Campus Voice!!　Jan. 2021
「JJ散歩 in Shibuya」コーナー　企画書

[取材目的]
実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」は、昨年 10 月から人間社会学部駒谷ゼミが中心となり、企画・取材発・発信までを行っている活動である。その一環として、渋谷のラジオ　渋谷商店部 お店に行こう！」（毎月第 1 日曜日　中央ブロック）では、駒谷ゼミ生がナビゲーターを務めている。番組の「JJ 散歩 in SHIBUYA」コーナーでは、渋谷で"気になる"ファッションビル・カフェ・スウィーツ店・公共施設・行事などを学生目線で取材し伝えている。今回は TSUTAYA BOOK STORE とのコラボレーションにより誕生した新しいスタイルで話題のブック＆カフェ「WIRED TOKYO 1999」を是非紹介したい。なお取材前には大学にて検温・手指消毒を行い、マスク着用で訪問する。

[取材先]　WIRED TOKYO 1999　　03-5459-1270　　kenta.fukuda@ccc.co.jp
[取材依頼]　指導教官の駒谷が WIRED TOKYO 1999 福田店長にインタビューと撮影依頼

[取材希望日時]　12 月 3 日（木）　10:00～11:00

[取材方法]　店舗概観・店舗内・商品・インタビューの写真と動画撮影（許可された部分のみ）
① ブックカフェを体験
② 店長にインタビュー

[取材担当]　井上・塩入・藤井（実践女子大学人間社会学部駒谷ゼミ 3 年生）
[取材内容]　ブックカフェならではのお店の魅力について
① カフェのコンセプト（ブック×カフェ融合した理由）
② 客層（男女比や年齢層）
③ こだわりポイント（内装・メニューなど）
④ オススメの時間帯（混雑状況）
⑤ コロナ対策（本の取り扱いなど）
⑥ 実践女子大生にお薦めのメニュー
⑦ お客様から言われて嬉しかったこと

（写真出所：
https://www.cafecompany.co.jp/brands/wiredtokyo/）

[取材内容紹介先]
① 渋谷のラジオ「渋谷商店部　お店に行こう！」　1/10(日)15:00～15:55 生放送
② 「JJ Campus Voice!!」Twitter・Instagram（「渋谷のラジオ」放送前後）
③ 実践女子大学大学 HP（「渋谷のラジオ」生放送後）
④ 「JJ Campus Voice!!」デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
[取材費用]　学生もしくは駒谷が立替（領収書宛名「実践女子大学」）後日「ゼミ活動費」から支出
[連絡先]　駒谷真美　人間社会学部教授　komaya-mami@jissen.ac.jp

1 / 1

JJ Campus Voice!!　Mar. 2021
「JJ散歩 in Shibuya」コーナー　企画書

[取材目的]
実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」は、昨年 10 月から人間社会学部駒谷ゼミが中心となり、企画・取材発・発信までを行っている活動である。その一環として、「渋谷のラジオ　渋谷商店部 お店に行こう！」（毎月第 1 日曜日　中央ブロック）では、駒谷ゼミ生がナビゲーターを務めている。番組の「JJ 散歩 in SHIBUYA」コーナーでは、渋谷で"気になる"ファッションビル・カフェ・スウィーツ店・公共施設・行事などを学生目線で取材し伝えている。今回は、境内約 4,000 坪の渋谷最古の神社「氷川神社」を是非紹介したい。なお取材前には大学にて検温・手指消毒を行い、マスク着用で訪問する。

[取材先]　氷川神社　　03-3407-7534　　http://www.tokyo-jinjacho.or.jp/shibuya/3272/
https://www.facebook.com/shibuyahikawa/

[取材日時]　12 月 15 日（火）宮司　田村様

[取材方法]　神社境内・インタビューの写真・動画撮影（承認された場所のみ）
① 神社境内見学・参拝・創朱印
② 宮司　田村様にインタビュー

[取材担当]　中西（「メディア表現論」学部紹介デジタルブック制作周辺担当チーム）
三門（実践女子大学人間社会学部駒谷ゼミ 3 年生）

[取材依頼]　指導教官の駒谷が氷川神社田村様にインタビューと撮影依頼
[取材内容]
① 氷川神社の由来と歴史について
② 創朱印について（人気の様子）
③ 15 日縁結び祈願祭について（FB の動画も参照）
④ 実践女子大学生にお薦めの参拝スポット

（写真出所：
http://www.tokyo-jinjacho.or.jp/shibuya/3272/）

[取材内容紹介先]
① 渋谷のラジオ「渋谷商店部　お店に行こう！」3/7(日)15:00～15:55 生放送
② 「JJ Campus Voice!!」Twitter・Instagram（「渋谷のラジオ」放送前後）
③ 人間社会学部紹介デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
④ 実践女子大学大学 HP（「渋谷のラジオ」生放送後）
⑤ 「JJ Campus Voice!!」デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
[取材費用]　学生もしくは駒谷が立替（領収書宛名「実践女子大学」）後日「ゼミ活動費」から支出
[連絡先]　駒谷真美　人間社会学部教授　komaya-mami@jissen.ac.jp

1 / 1

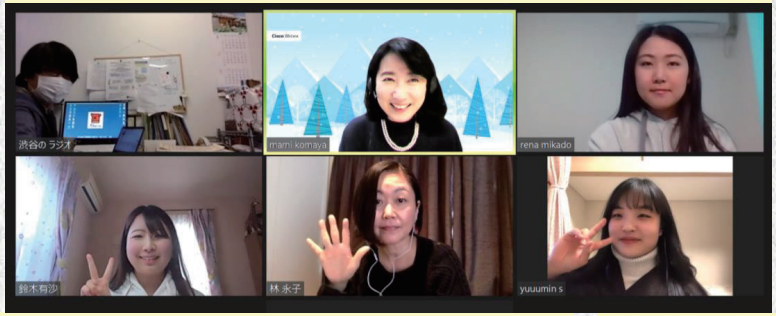
WIRED TOKYO 1999 福田店長にインタビュー

渋谷氷川神社の田村宮司にインタビュー

人間社会学部デジタルガイドブック Jinsha Guidebook に記事を掲載

JJ Campus Voice!!　2021 February
―COFFEEHOUSE NISHIYA＋Jinsha Guidebook―

取材チームがZOOMで参加



進行表

JJ Campus Voice!!　「渋谷のラジオ」Timetable　2021年 2月

【注意】この進行表はあくまで「学生向け」です。教育的見地から実践女子大学が担当する「JJキャンパスボイス!!」の部分を学生たちが企画し、段取りのために記しています。「渋谷商店部　お店に行こう！」全体の進行表ではありません。ご了承ください。

放送年日時	2021年　2月7日（日）15：00～15：55【渋ラジのブースとZOOMでの生放送】
担当者（ラジオネーム）	パーソナリティ：林永子さん（永子さん）　[渋ラジのブース] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　鈴木有沙（ありさちゃん）[ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　三門れな（れなちゃん）[ZOOM] 「JJに聞いてみよう！」コーナーゲスト：実践女子学園高校　柴山裕美子（ゆみこね） オブザーバー：駒谷真美（こまさん）[ZOOM]

時間配分	コーナー	内容
15:00～15:10（10分）	[オープニングトーク]「パーソナリティの1曲」（永子さん）	渋谷の今を伝える（天気・鉄道・お知らせ・人ネタ）・パーソナリティの好きな曲をかける
15:10～15:13（3分）	ショートトーク（自己紹介・近況） ●参加者×パーソナリティ	[永子さん]　では、本日のナビゲーターです。 [ありさちゃん・れなちゃん] こんにちは！ [ありさちゃん]　（必ず説明する。ゆっくり話す）「渋谷商店部 お店に行こう！」の毎月第1日曜日は、実践女子大学が「中央ブロック」のナビゲーターを務めます。実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」の一環です。 「JJ Campus Voice!!」は、2019年10月から人間社会学部駒谷ゼミが中心になって、企画・取材発・発信までを実践しているプロジェクトです。 [永子さん]　では、2月担当の駒ゼミ生の紹介。自己紹介をお願いします！ [ありさちゃん]　こんにちは！駒ゼミ3年生ごきーずのありさです。最近のマイブームは、DVDで過去の舞台作品を見ることです。よろしくお願いします。 [れなちゃん]　こんにちは！駒ゼミ3年生ごきーずのれなです。最近のマイブームは、動物の動画を見ることです。よろしくお願いします。 ★自己紹介は、短く早めに！後半に時間を取るので、ここは話を伸ばさない！広げない！
15:13～15:28（15分）	お店に行こう 「JJ散歩 in Shibuya」 ●実践女子ごきーず×パーソナリティ "渋谷のレトロ喫茶店で優雅なひと時を"	[永子さん]　ここからは「お店に行こう」のコーナーです。 [れなちゃん]　（紹介は1.5分）れなです！実践女子大生が渋谷の街を楽しく散歩、「JJ散歩 in Shibuya」をレポートします。今回は「COFFEEHOUSE NISHIYA」にお邪魔しました！参加したのは、私れなとありさちゃん。今回は資格試験でおめめのほのかちゃん。そして、12月にも登場してくれたまなみちゃんでした。 「COFFEEHOUSE NISHIYA」は、実践女子大学渋谷キャンパスの近く、歩いて5分のところにあります。レトロで落ち着いた店内です。注文したコーヒーとプリンを堪能してきました。 インタビューは、緊急事態宣言発令前の12月2日に実施しました。大学で検温と消毒を済ませ、入店前の消毒、食事中のみマスクを外し、感染予防対策もしたうえで取材しました。 [ありさちゃん]　ありさです。ここからは、取材に協力していただいた「COFFEEHOUSE NISHIYA」の店長の西谷様と、ほのかちゃん・まなみちゃんの実際のインタビューをお聞きください！ ★COFFEEHOUSE NISHIYAのインタビュー流れる（合計12分） [ありさちゃん＆れなちゃん]　取材の感想を座談会的にトーク（トークは1.5分）★後半にずれこまない。端的に切り上げる ★ポイント：西谷店長のコーヒーとお店へのこだわりが、お店の素敵な雰囲気をかもし出していることを伝える
15:28～15:43（15分）	「JJに聞いてみよう！」 ●実践女子大学駒ゼミ生×パーソナリティ "初の学部デジタルブック作成で大奮闘！"	[永子さん]　ここからは、女子大生のリアルな声を聞いてみましょう！ （メンバー紹介 1分） [れなちゃん]　れなです。実践女子大生のリアルな声をお届けする「JJに聞いてみよう！」のコーナーです。今回は、駒ゼミ指導教官のこまさんが担当している「メディア表現論」という講義で、制作している「実践女子大学人間社会学部のデジタルブック」についてお話します。 [ありさちゃん]　ありさです。今回はコーナーゲストとして、実践女子学園高校の「ゆみこね」ちゃんが来てくれています。 [ゆみこねちゃん]　ゆみこねです。最近、大学紹介を色々チェックしています。今回のデジタルブックのお話、楽しみです。 [ありさちゃん]　（経緯説明1.5分）では、ありさからデジタルブックについて説明します。私たちが所属する人間社会学部（通称ジンシャ）では、毎年高校生を対象に学部学科紹介のパンフレットを作っています。今年は大学初の学生による学生のためのデジタルブック制作に挑戦しました。PBL（プロジェクト・ベース・ドー・ラーニング）とアクティブ・ラーニングの方法で進めていきました。 まず、実践女子学園高校の高校生に話をしてもらい、アンケートを実施しました。その結果から、高校生の声を反映した、企画を考えました。実践女子大学、そして人間社会学部を知ってもらうために、私たちが在学生だからこそ伝えられる情報を厳選しました。高校生が興味を持って読んでくれて、楽しんで思ってもらえるように、履修生がチームに分かれて、試行錯誤しながら、制作しました。メディアのプロの方々にアドバイスを頂戴しながら、企画発表会・中間合評会・最終合評会を行いました。では、制作中のデジブックをZOOMの画面共有します。 ★（紹介 7分）画面の「デジタルブック」を永子さんとゆみこねちゃんに表紙から順番に見せしながら、特徴を話す。 [ありさちゃん]（メッセージ紹介3分！短縮になっています！）では、ありさから実際にJJJ（実践女子大学ジンシャ）のデジタルブック制作した履修生の感想を紹介します。 ★メディア表現論履修生 6 名の一言メッセージを紹介 （紹介後）デジブックは、まだ発展途上です。2月末の完成を目指して現在最終改善をしています。ゆみこねちゃん、私たちのデジブック、どうですか？ [ゆみこねちゃん]　ゆみこねです。アンケートに回答したときは・・・・。今実際にデジブックを見て・・・・（1分ぐらい） [れなちゃん]　（告知 1分）れなから、デジブックの今後の予定をお知らせします！2月中旬には、ゆみこねちゃんをはじめ高校生のみなさんに final draft を見てもらって、完成させます。JJJのデジタルブックは、3月初めからSNSで展開し、3月末のオープンキャンパスやHPでご公開していきます。パスって欲しいなと思っています。お楽しみに！
15:43～15:45（2分）	「実践女子大生の１曲♪」	[れなちゃん]　（紹介も入れて2分でフェードアウト）では、最後にれなから、おすすめ曲の紹介です。昨年レコード大賞を取った「LiSA」の「炎」です！どうぞ！
15:45～15:55（10分）	「ブレイクタイム」「明日への伝言板」（永子さん）	パーソナリティがメインで自分の趣味等を語る・明日のエリアの紹介する

Twitter 放送前

JJキャンパスボイス!! 実践女子大学駒...
@JJCampusVoice

「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
2月7日の（日）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！
今回は、「COFFEEHOUSE NISHIYA」様への取材＆私達が作成している学部デジタルパンフレットについてお話します🔥！

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

JJキャンパスボイス!! 実践女子大学駒...
@JJCampusVoice

2月班から一言✨
「『COFFEEHOUSE NISHIYA』様への取材、そしてメディア表現論で作成している学部デジタルパンフレットについてお話します！！盛りだくさんの内容となっていますので是非聞いてみてください😊」

ごきーずJJキャンパスボイス!!卒業まであと2回！

Twitter 放送後

JJキャンパスボイス!! 実践女子大学駒...
@JJCampusVoice

今日の #JJキャンパスボイス!!はどうでしたか？
ご視聴ありがとうございました！
「2月班から一言✨」
ゼミ活動で初めてお店に取材に行ったことがとても新鮮で楽しかったです🥰！

ごきーずJJキャンパスボイス!!卒業まであと1回！

取材企画書

JJ Campus Voice!!　Feb. 2021
「JJ散歩 in Shibuya」コーナー　企画書

[取材目的]
実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」は、昨年 10 月から人間社会学部駒谷ゼミが中心となり、企画・取材発・発信までを行っている活動である。その一環として、「渋谷のラジオ　渋谷商店部 お店に行こう！」（毎月第 1 日曜日　中央ブロック）では、駒谷ゼミ生がナビゲーターを務めている。番組の「JJ 散歩 in SHIBUYA」コーナーでは、渋谷で"気になる"ファッションビル・カフェ・スウィーツ店・公共施設・行事などを学生目線で取材し伝えている。今回は、実践女子大学のご近所で大人気のカフェ、プレミアムプリンで有名なCOFFEEHOUSE NISHIYA さんを是非紹介したい。

[取材先]　COFFEEHOUSE NISHIYA　https://coffeehousenishiya.com/
[取材希望日時]　営業時間前　12/2（水）10:00～11:00
[取材方法]　店舗外・商品・インタビューの写真・動画撮影（西谷店長の許可された部分のみ）
① 究極のプレミアムプリンを実体験
② 店長の西谷様にインタビュー

[取材担当]　君島・鈴木・三門（実践女子大学人間社会学部駒谷ゼミ３年生）
中西・鈴木・川村（「メディア表現論」学部紹介デジタルブック制作周辺担当チーム）
[取材依頼]　指導教官の駒谷が、COFFEEHOUSE NISHIYA　西谷店長にインタビューと撮影依頼
[取材内容]
① 店舗名の由来
② 現在の場所にお店のオープンを決めた理由
③ 初めての人に是非食べて欲しいメニュー
④ 実践女子大生に是非食べて欲しいメニュー
⑤ こだわりポイント（お店・内装・盛り付け）
⑥ おすすめの時間帯（コロナ対策・混雑状況）
⑦ 今後新しいメニュー？
⑧ お客さんに言われて嬉しかったこと

（写真出典：https://instagram.com/coffeehousenishiya）

[取材内容紹介先]
① 渋谷のラジオ「渋谷商店部　お店に行こう！」2/7(日)15:00～15:55 生放送
② 「JJ Campus Voice!!」Twitter・Instagram（「渋谷のラジオ」放送前後）
③ 人間社会学部紹介デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
④ 実践女子大学大学 HP（「渋谷のラジオ」生放送後）
⑤ 「JJ Campus Voice!!」デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
[取材費用]　学生もしくは駒谷が立替（領収書宛名「実践女子大学」）後日「ゼミ活動費」から支出
[連絡先]　駒谷真美　人間社会学部教授　komaya-mami@jissen.ac.jp

1 / 1

COFFEEHOUSE NISHIYAの西谷店長にインタビュー

人間社会学部デジタルガイドブック Jinsha Guidebook に記事を掲載

JJ Campus Voice!!　2021 March
ークレヨンハウス特集ー

取材チームがZOOMで参加

進行表

JJ Campus Voice!!　「渋谷のラジオ」Timetable　2021年 3月

【注意】この進行表はあくまで「学生向け」です。教育的見地から実践女子大学が担当する「JJキャンパスボイス!!」の部分を学生たちが企画し、段取りのために記しています。「渋谷商店部　お店に行こう！」全体の進行表ではありません。ご了承ください。

放送年日時	2021年　3月7日（日）15：00～15：55【渋谷のブースとZOOMでの生放送】	
担当者（ラジオネーム）	パーソナリティ：林永子さん（永子さん）　[渋谷のブース　or ZOOM] ナビゲーター：駒ゼミ3年ごきーず　君島ほのか（ほのかちゃん）[ZOOM] ナビゲーター：原田ゼミ3年　中西まなみ（まなみちゃん）[ZOOM] ナビゲーター：駒谷真美（こまさん）[ZOOM]	
時間配分	コーナー	内容
15:00～15:10 (10分)	「オープニングトーク」[パーソナリティの1曲] （永子さん）	渋谷の今を伝える（天気・鉄道・お知らせ・人ネタ）・パーソナリティの好きな曲をかける
15:10～15:12 (2分)	ショートトーク （自己紹介・近況） ●参加者×パーソナリティ	[永子さん]　では、本日のナビゲーターです。 [ほのかちゃん・まなみちゃん・こまさん] こんにちは！ [こまさん]（ゆず説明する。ゆっくり話す）「渋谷商店部 お店に行こう！」の毎月第1日曜日は、実践女子大学が「中央ブロック」のナビゲーターを務めます。実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」の一環です。 「JJ Campus Voice!!」は、2019年10月から人間社会学部駒谷ゼミが中心になって、企画・取材・発信までを実践しているプロジェクトです。 [永子さん]　では、3月担当の学生さんとこまさん、自己紹介をお願いします！ [ほのかちゃん] こんにちは！駒ゼミ3年生ごきーずのほのかです。ごキーずは、これがラストの登場です。よろしくお願いします。 [まなみちゃん] こんにちは！原田ゼミ3年生のまなみです。こまさんの「メディア表現論」を取っています。よろしくお願いします。 [こまさん] こんにちは！駒ゼミやってますこまさんです。今回はスペシャルゲストのインタビューです。どうぞお楽しみに！ ★自己紹介は、短く早めに！特別編なので、ここは話を伸ばさない！広げない！
15:12～15:15 (3分)	お店に行こう　特別編 「クレヨンハウスの落合恵子さんに聞いてみよう！」 【クレヨンハウス紹介】 ●参加者×パーソナリティ	[永子さん]　こからはお店に行こう!のコーナーですが、今回は特別編なんですね。 [ほのかちゃん]　ほのかです！そうなんです！今回は、実践女子大生が渋谷の街を楽しく散歩する「JJ散歩 in Shibuya」のコーナーと、実践女子大生のリアルな声をお届けする「JJに聞いてみよう！」のコーナーを合体します！題して「クレヨンハウスの落合恵子さんに聞いてみよう！」です。 [まなみちゃん]　まなみです！「クレヨンハウスにお邪魔したのは、私まなみとゆうかちゃんとこまさんです。 「クレヨンハウスは、実践女子大学渋谷キャンパスから、歩いて10分くらいです。2020年に45周年を迎え、母親・子ども・女性そしてすべての人に優しいオーガニックな視点で出版・玩具・音楽・食品・コスメ・レストラン等多岐に展開されています。 [こまさん] こまさんです。クレヨンハウスの住所は渋区ですが、原宿表参道にあります。45年間、渋谷の人たちにも親しまれています。今回は、クレヨンハウスのオーナーである落合恵子さんにインタビューすることができました！インタビューは、緊急事態宣言発令前の12月17日に実施しました。大学で検温と消毒を済ませ、入店前の消毒、食事中のみマスクを外し、感染予防対策をしたうえで取材しました。
15:15～15:25 (10分)	「クレヨンハウスの落合恵子さんに聞いてみよう！」 【Part 1　クレヨンハウスの誕生】 ●参加者×パーソナリティ	[ほのかちゃん] ほのかです。実際のインタビューでは、1時間半近く、落合さんが色々お話しくださいました。全部ご紹介したかったのですが、今回は3つのパートに分けてダイジェストでお届けします。まずPart 1では、クレヨンハウスの誕生についてです。ではお聴きください。 ★クレヨンハウスについてのインタビュー　【Part 1】流れる(合計7分) [まなみちゃん・ほのかちゃん・こまさん]　取材の感想を座談会的にトーク（トークは2.5分） ★ポイント：クレヨンハウスが落合さんのベストセラー本の印税がきっかけ。環境や文化に関わる足場づくり
15:25～15:35 (10分)	「クレヨンハウスの落合恵子さんに聞いてみよう！」 【Part 2　クレヨンハウスの原点】 ●参加者×パーソナリティ	[まなみちゃん] まなみです。続いてPart 2では、クレヨンハウスの原点について、落合さんが熱く語ってくださっています。ではお聴きください。 ★クレヨンハウスについてのインタビュー　【Part 2】流れる(合計6.5分) [まなみちゃん・ほのかちゃん・こまさん]　取材の感想を座談会的にトーク（トークは3分） ★ポイント：社会に関わる少数派の人々のために。命と命を結びつけて命に優劣をつけない。オーガニックな生き方の提供
15:35～15:45 (10分)	「クレヨンハウスの落合恵子さんに聞いてみよう！」 【Part 3　クレヨンハウスのテーマ】 ●参加者×パーソナリティ	[ほのかちゃん] ほのかです。最後にPart 3では、45周年を迎えたクレヨンハウスのテーマについて、落合さんがさらに熱く語ってくださっています。ではお聴きください。 ★クレヨンハウスについてのインタビュー　【Part 3】流れる(合計5分) [まなみちゃん・ほのかちゃん・こまさん]　取材の感想を座談会的にトーク（トークは3分） ★ポイント：45周年記念として2冊の本を出版。「あの頃のあの家で起きたこと」「悲しみのゴリラ」 クレヨンハウスは"入り口は広く、門は無い"スタンスを継続 [まなみちゃん]　まなみです。クレヨンハウスについては、私がメディア表現論」で制作した人間社会学部紹介のデジタルブックに、マップや画像やインタビュー映像も掲載しています。インスタやツイッターでも紹介します。#JJJ（とりぷるじぇい）です。 [ほのかちゃん]　ほのかです。駒ゼミごきーずは、この3月でJJ Campus Voice!!を卒業します。1年間有難うございました！
15:45～15:55 (10分)	「ブレイクタイム」「明日への伝言板」 （永子さん）	パーソナリティがメインで自分の趣味等を語る・明日のエリアの紹介する

Twitter 放送前

JJキャンパスボイス!! 実践女子… ・2日
「JJキャンパスボイス!!」のお知らせです！
3月7日の（日）15時から
#渋谷のラジオ にて
shiburadi.com
#JJキャンパスボイス
をオンエアします！

渋谷のラジオ 87.6MHz
shiburadi.com

1　1

JJキャンパスボイス!! 実践女子… ・2日
今回の放送では、クレヨンハウスの落合恵子オーナーのインタビューを通し、子供・女性・オーガニック視点のセレクトショップ「クレヨンハウス」の魅力をお伝えします！放送をお楽しみに✨

Twitter 放送後

JJキャンパスボイス!! 実践女… ・2時間
今日の #JJキャンパスボイス!!はどうでしたか？
ご視聴ありがとうございました！
そして今回でごきーずはラストの登場でした！
「Twitter班から一言」
一年間、ありがとうございました！私達のツイートで少しでも皆さんに興味を持ってもらえてたら嬉しいです！

1

JJキャンパスボイス!! 実践女… ・2時間
ごきーずが1年ナビゲーターを務めました。楽しい経験でした！お聴きくださってありがとうございます。

取材企画書

JJ Campus Voice!!　Mar. 2021
「JJ 散歩 in Shibuya」コーナー　企画書

[取材目的]
実践女子大学公認のラジオプロジェクト「JJ Campus Voice!!」は、昨年 10 月から人間社会学部駒谷ゼミが中心となり、企画・取材発・発信までを行っている活動である。その一環として、「渋谷のラジオ　渋谷商店部 お店に行こう！」（毎月第 1 日曜日　中央ブロック）では、駒谷ゼミ生がナビゲーターを務めている。番組の「JJ 散歩 in SHIBUYA」コーナーでは、渋谷で"気になる"ファッションビル・カフェ・スウィーツ店・公共施設・行事などを学生目線で取材し伝えている。今回は、45 周年を迎え、母親・子ども・女性そしてすべての人に優しいオーガニックな視点で出版・玩具・音楽・食品・コスメ・レストラン等多岐に展開されているクレヨンハウスを是非紹介したい。なお取材前には大学にて検温・手指消毒を行い、マスク着用で訪問する。

[取材先]　クレヨンハウス本社/東京店　https://www.crayonhouse.co.jp/shop/default.aspx
[取材日時]　12/17（木）（総務部広報　辻村様）
[取材方法]　施設外観・各階の内観・インタビューの写真・動画撮影
（承認された場所のみ）
① クレヨンハウス東京店内見学
② 本・おもちゃ・コスメコーナーでショッピング
③ オーガニックレストランで食事
④ オーナー落合恵子様にインタビュー

写真出所：
https://jp.wikipedia.org/%E7%9B%B4%E7%9B%B4%E7%9B%B4%E3%9B%B7%E7%96%9F%E7%A2%A9%E7%B5%B4:Jimda/%E7%9D%9C%E7%9D%9C%E7%9D%9C%E7%9D%9C%E7%9D%9C:Copyleftcut3.JPG

[取材担当]　中西・川村（「メディア表現論」学部紹介デジタルブック制作周辺担当チーム）
[取材依頼]　指導教官の駒谷がクレヨンハウス総務部広報の辻村様に依頼
[取材内容]　インタビュー　クレヨンハウス　オーナー　落合恵子様
① クレヨンハウスの由来と 45 年の歩み
② クレヨンハウスのオーガニック視点の理由
③ クレヨンハウスが考える SDGS
④ クレヨンハウスが考える令和の生活様式
⑤ 実践女子大学生に お薦めのクレヨンハウス内のショップ・グッズ・イベント

[取材内容紹介先]
① 渋谷のラジオ「渋谷商店部　お店に行こう！」3/7(日)15:00～15:55 生放送
② 「JJ Campus Voice!!」Twitter・Instagram（「渋谷のラジオ」放送前後）
③ 人間社会学部紹介デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
④ 実践女子大学大学 HP（「渋谷のラジオ」生放送後）
⑤ 「JJ Campus Voice!!」デジタルブック（2021 年 3 月公開予定）
[取材費用]　学生もしくは駒谷が立替（領収書宛名「実践女子大学」）後日「ゼミ活動費」から支出
[連絡先]　駒谷真美　人間社会学部教授　komaya-mami@jissen.ac.jp

クレヨンハウスの落合恵子オーナーにインタビュー

社会的弱者に関する子どもの本

Click here!

人間社会学部デジタルガイドブック Jinsha Guidebook に記事を掲載

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず1

東井優季

ニックネーム：ゆき
出身地：世田谷区の端っこ
趣味：音楽を聴くこと！
　嵐や吹奏楽の曲を聴いています！

友だちと嵐のグッズを買ったり
ライブに行ったりしています！

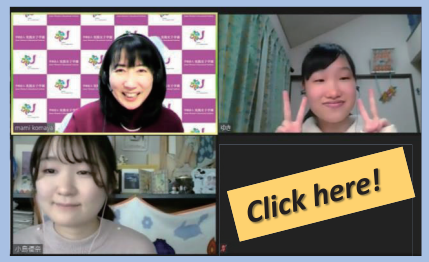
吹奏楽部では9年間ホルンを
吹いていました！

JJ Campus Voice!! 2020年11月放送

「テレビ朝日　バーチャル修学旅行」取材担当

テレビ朝日は、2020年10月24日にバーチャル修学旅行を実施しました。コロナ禍で修学旅行に行けない全国の中高生を対象に、第二次世界大戦時の広島・長崎・沖縄の歴史をZOOMで学ぶ企画でした。全国の中高25校700人が参加しました。私たち駒ゼミも特別に参加しました。講師で広島の被爆者であるサーロー節子さんが当時を振り返り「（原爆で）家族全員の白骨を見たが、涙ひとつでなかった」と話されたことが、重く心に残りました。戦争の悲惨な体験は、悲しいという感情さえも奪ってしまうのだと考えさせられました。

JJ Campus Voice!!の生放送では、この「バーチャル修学旅行」体験をどのように伝えたら、リスナーにもわかってもらえるか、音声だけで伝える難しさやもどかしさも感じながらも、ラジオでメッセージが届くように心を込めて話しました。
大学HPでも「バーチャル修学旅行」の記事が掲載されました。



https://www.tv-asahi.co.jp/live-symposium/archive/0001/

Copyright© 2020 tv asahi All Rights Reserved.

卒論研究

LGBTQ+に関連するドラマ論
ー日本と海外のNetflixドラマを中心にー

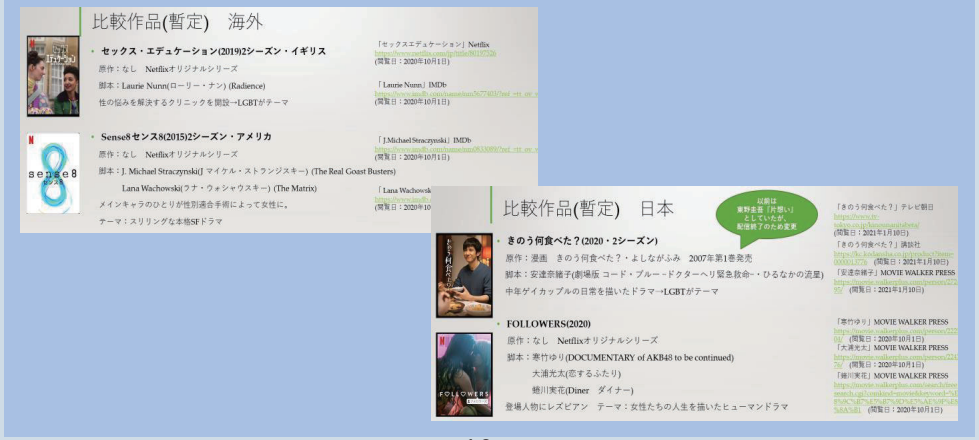
＜研究背景＞

大ファンの嵐がNetflixで配信を始めたことをきっかけにNetflixを見始めました。コロナ禍の緊急事態宣言中は、Netflixの海外ドラマを自宅で視聴する機会が増えました。海外ドラマでは、LGBTQ+のキャラクターが、家族や友人、地域や学校会社の中でごく自然に登場していることに気づきました。そこで国内外ドラマにおいて LGBTQ+がどのように描かれているか、時代・社会・文化様々な要因も含めて、卒論研究で取り上げたいと思いました。

＜研究方法・研究進捗状況＞

卒論では、まず文献の先行研究として、LGBTQ+の定義や歴史を調べました。最近の世界的な動向として、 LGBTQ+に対して偏見より受容、否定より肯定のムーブメントが起きていますが、国や文化や宗教的理由によってなかなか払拭されない根本的な問題があることもわかりました。

現在は、Netflix のドラマで日本と海外の比較を検討しています。Netflixのドラマを取り上げるのは「190ヵ国以上で2億400万人の有料メンバーが利用するエンターテインメントに特化した世界最大級の動画配信サービス」でありLGBTQ+の最新動向を反映した描写が登場するので、研究対象として最適と考えたからです。
作品分析においては、「偏見」「カミングアウト」「恋愛成就」の3観点から日本と海外のドラマを比較していきます。



私のゼミ活動

駒ゼミごきーず2

伊藤瑠美

ニックネーム：るみ
出身地：千葉県
趣味：旅行・ドラマ鑑賞

JJ Campus Voice!! 2020年12月放送

「コスモプラネタリウム渋谷」取材担当

「コスモプラネタリウム渋谷」では、永田解説員と佐々木解説員にインタビューしました。プラネタリウムで上演されている番組は、1本の映画を制作するのと同じプロセスで、かなり作り込んでいることがわかりました。その番組を見ながら、解説員の素敵なトークを聴きながら、都会の真ん中の渋谷で満天の星を見られて癒されました！

JJ Campus Voice!!の生放送では「JJ散歩 in Shibuya」のコーナーで紹介しました。「コスモプラネタリウム渋谷」で体験したファンタジーな雰囲気やドームの神秘的な感じをどのように伝えたらよいか、色々悩みました。

卒論研究

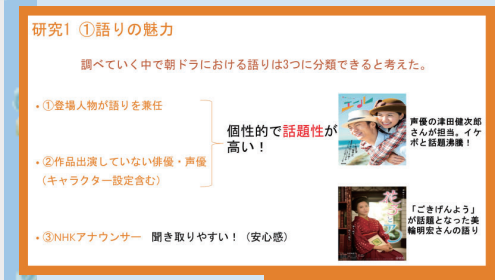
NHK朝ドラのナレーションについて “語り”における一考察

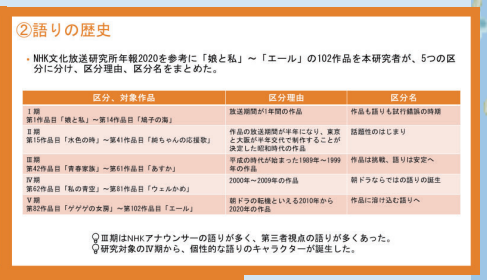
【研究背景】

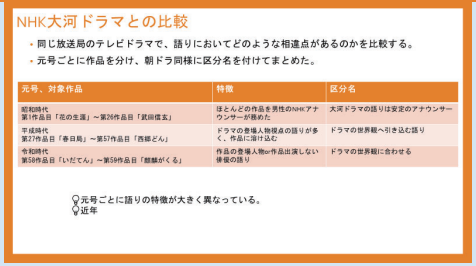
NHKの朝ドラは、私にとって子どもの頃から生活の一部となっています。朝ドラが多くの人々に長年人気である理由は、主人公の成長を描く作品・優れた脚本・個性豊かな俳優・耳に残るテーマソングなど色々あります。朝ドラ好きを自負する私は、朝ドラの魅力＝「語り」にあると考えました。

【研究方法・研究進捗状況】

まず、朝ドラに関する先行文献を概観し、語りの歴史について時代を区分しその特徴を明らかにしました。次に、朝ドラと大河ドラマの語りを比較し、語りの効果や役割を調べました。朝ドラの「語り」の様相が浮き彫りになりました。現在は、文献研究の結果を元に、できればNHK朝ドラの関連者へのインタビューが実現できないか検討中です。







『大切なことはみんな朝ドラが教えてくれた』田幸和歌子著　太田出版
『みんなの朝ドラ』木俣冬著　講談社現代新書

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず3

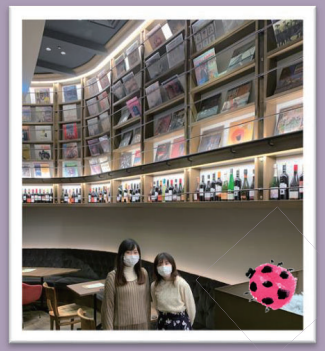
井上佳映

ニックネーム：　かえちゃ
好きなもの：　コーラ・すき焼き
趣味：　カラオケ・動画・脚本制作

JJ Campus Voice!!

「WIRED TOKYO 1999」取材担当　2021年1月放送

カフェは、スクランブル交差点で巨大ビジョンが目印のQFRONTビル7Fにあります。エレベーターを降りると、交差点の雑踏が一瞬にして消え、別世界が広がります。壁一面に本やレコードがずらりと並び、心地よいBGMが流れ、落ち着いた空間で食事が楽しめます。「今度は友だちと一緒にプライベートで来よう！」と思うカフェでした。



JJ Campus Voice!!の生放送では、いかにカフェの雰囲気や取材したエピソードをリスナーの方に最大限伝えられるか、考えながら語りました。
ラジオでは喋っている表情が見えないため、普段の会話以上に感情を入れて、リスナーにイメージしてもらえるように心がけました。

☆かえちゃのおすすめ情報☆
「クレイジーキャラメルソルトポテト」
名前のインパクトに惹かれて頼んだデザートです。揚げられたポテトに冷たいバニラアイスとキャラメルソースが相性ばっちりでした。しょっぱい×甘いがお好きな方におススメです！

卒論研究「夢女子」について

研究背景

卒論に「夢女子」を選んだのは、私自身が「夢女子」だからです。
「夢女子」とは「主に二次元の男性キャラクターとアバターまたはオリジナルキャラクターの恋愛作品を好む女性や、男性キャラクターに夢中になっている女性」を指します。自分が「夢女子」と自覚してから、私が思う「夢女子」と周囲の捉える「夢女子」には認識のギャップがどのようにあるのか、「腐女子」や「オタク」とどのように違うのか、など疑問が生じるようになりました。そこで「夢女子」が考える「夢女子」観を追究したいと思いました。

研究方法・研究進捗状況

『夢女子さん集まれ!アンケート』の実施

研究方法 アンケート調査	☆SNSを利用し幅広い年齢層をターゲットにする（1月に公開予定） ●アンケート項目(オリジナル一部抜粋) ・お相手の名前と作品名（グループ名)を教えて下さい(自由記述) ・お相手を好きになったのはいつ頃ですか ・あなたが夢女子を自覚した時期はいつ頃ですか ・夢女子「あるある」を教えて下さい ・自分にとって夢女子の定義とは何ですか

卒論で「夢女子」について研究する方法として、アンケート調査を行うことにしました。上記のようにオリジナルで作成した項目と「恋愛心理尺度」や「自己肯定感の心理尺度」を用いることで、「夢女子」の心理を丁寧に分析していきたいと思っています。

2021年3月の段階では、SNSでWEBアンケートを公開して集計中です。

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず4　君島ほのか

ニックネーム：ほーちゃん

出身地：栃木県の山奥！

趣味：映画鑑賞

ジャニーズのヲタク活動
→推しは髙橋海人くんです♡

JJ Campus Voice !!
2021年3月放送

JJ Campus Voice!!は、通常「JJ散歩 in Shibuya」と「JJに聞いてみよう！」の2コーナーで構成されているのですが、3月は、コーナーを合体し「クレヨンハウスの落合恵子さんに聞いてみよう！」という特別編をお送りしました。インタビューを通してクレヨンハウスの誕生・原点・テーマについて、落合オーナーの熱い思いがリスナーに伝わったと思います。特に次のお話が私の心に強く響きました。

落合オーナーは、「命ほど大切なものはない。その命を脅かすものは何か。ひとつは戦争、ひとつは差別、ひとつは貧困。これらを全部無くしたい。社会をみると、みんなそんなに変わらないという。十分に知っているけれど、子どもと関わることを私は選んだ。自分と同じ女性という性を持った人と関わることを選んだ。高齢者と関わることを選んだ。社会における少数派と関わることを選んだ。なぜなら私も私という少数派を生きている。自分は一人しかいない。少数派が少数派であることで、差別や選別をされる社会は、間違っている」と話されました。クレヨンハウスには、女性の人権に関する書籍も多数あるそうなので、女子大学に通う学生としてもじっくり探してみたくなりました。

この放送が駒ゼミごきーずの最後の放送となり、とても貴重な思い出になりました。

クレヨンハウスにある
ジェンダー関連コーナー

JJ Campus Voice!!
生放送にZOOM参加

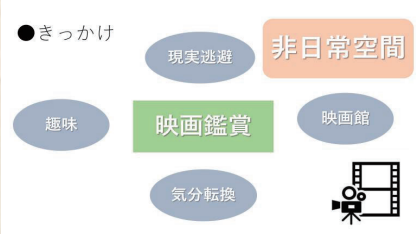
COFFEEHOUSE NISHIYA
（2021年2月放送）にも
取材に行きました！

卒論研究

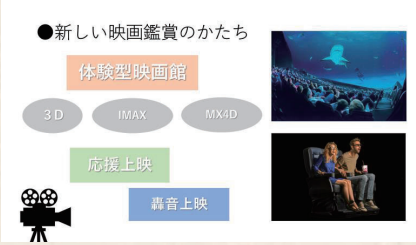
非日常空間としての映画館の考究
～ コロナ禍における映画館の変化と不変 ～

【研究背景】

私の趣味は映画鑑賞です！映画館で見る映画は、気分転換や現実逃避の方法です。スクリーンに映し出される世界に思わず惹きこまれて、至福の時を映画館で過ごしています。映画館は、日常では味わうことのできない「非日常体験」ができる場所なのです。映画館の非日常性に興味を持つようになりました。

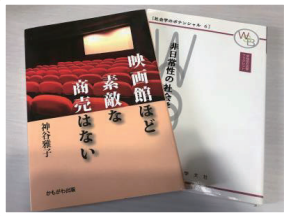


映画館の非日常性を知るカギは、最新型映画館や映画鑑賞の新しいかたちに隠されていると考えました。加えて、新型コロナウイルスの爆発的流行により、映画館の鑑賞スタイルも変化しています。
そこで卒論では、コロナ禍での映画館の「非日常性」における不変と変容について、追究したいと思っています。



【研究方法・進捗状況】

卒論では、文献研究とインタビュー調査を行います。現在、非日常空間や映画館に関する先行文献を概観しています。
これからは、できれば「塚口サンサン劇場」（兵庫県のローカル映画館）にインタビュー調査を希望しています。この映画館は、斬新な映画鑑賞の形を次々生み出しています。卒論で解明したい映画館の「非日常性」を知る要の調査になると思います。



【参考書籍】
『映画館ほど素敵な商売はない』
　神谷雅子著　かもがわ出版
『非日常性の社会学』
　山田真茂留著　学文社

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず５

小島　優奈

カービィ？
発見！

神奈川県出身
YouTube鑑賞・食べること・
買い物が大好き！

JJ Campus Voice!!

「ミヤシタパーク」取材担当　2020年11月放送

ミヤシタパーク(RAYARD MIYASHITA PARK)は、宮下公園をリニューアルし、「公園×商業施設×ホテル」が一体となった渋谷の新しいランドマークです。取材はオープンして3ヶ月後でしたが、多くの人々が訪れていました。

11月の生放送では、パーク内にあるeggslutの米山店長のインタビューを紹介しました。実際に食べた「究極のエッグサンド」は、タマゴふわふわジューシーの新感覚でとても美味しかったのですが、ラジオではどのように美味しいのかを伝えるのが難しかったです。

米山店長の
おススメを
聞きました！

卒論研究

YouTubeで活躍する人々
YouTube出身タレントと芸能人YouTuberの比較

【研究背景】

YouTubeは「オンライン動画共有プラットフォーム」として、世界的認知を得ています。YouTuberが子どもたちのなりたい職業の上位にくるようになりました。最近では、SNSの世界で活躍している人気YouTuberが、マスメディアのテレビに進出することも多くなりました。一方、テレビに出ていた芸能人が、YouTubeで発信する機会も増えています。元々YouTube視聴が趣味の私にとって、この現象は見逃せないと思いました。そこで、YouTube⇔TVの流動性に着目して、 YouTubeで活躍するインフルエンサーについて卒論で研究したいと思うようになりました。

▼2020上半期ブレイクタレント

タレント名	2020上半期出演本数	2019上半期出演本数	増加数
3時のヒロイン	146	11	135
べこぱ	126	12	114
松丸亮吾	183	74	109
フワちゃん	112	5	107
宮下草薙	131	29	102
EXIT	176	81	95
ミルクボーイ	93	0	93
四千頭身	133	52	81
ティモンディ	75	0	75
ファーストサマーウイカ	82	12	70

ORICON NEWS
https://www.oricon.co.jp/news/2165765/full/

芸能人ユーチューバーランキング

順位	名前	チャンネル登録者数
1	中田敦彦	291万人
2	江頭２:50	275万人
3	カジサック	246万人
4	メンタリストDaiGo	217万人
5	本田翼	208万人
6	佐藤健	188万人
7	花江夏樹	159万人
8	手越祐也	130万人
9	草弼剛	108万人
10	川口春奈	104万人

７月10日現在、本誌調べ。登録者数は概算。複数のチャンネルを持つ場合は登録者数を合算した。芸能人ランキングはグループや音楽配信中心のチャンネルは対象外とした。

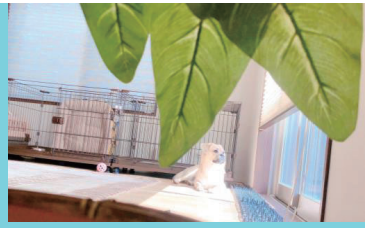
週刊朝日「進撃の“芸能人ユーチューバー”勝ち組ランキング！　1億円超えも？」
https://dot.asahi.com/wa/2020071500015.html?page=1

【研究方法・進捗状況】

YouTubeを研究した先行文献が限られているので、卒論では動画を中心に分析をしています。動画では、映像自体の分析と視聴者のコメントと照合して質的分析も行い、人気YouTuberの動画制作の特徴と影響の傾向を調べています。

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず6　澤田 陽日希



ニックネーム：びび
出身：埼玉県
趣味：愛犬と遊ぶこと

JJ Campus Voice!!

【2020年７月放送担当】
ZOOMによる事前録音を行いました。
「JJ散歩 in Shibuya」コーナーで、実践女子学園の高校生にプロジェクトについて聞きました。緊張しながら取材したことやオススメのパンケーキを教えてもらいました！

実践女子学園高校の有志による
『PLAY SHIBUYAプロジェクト』

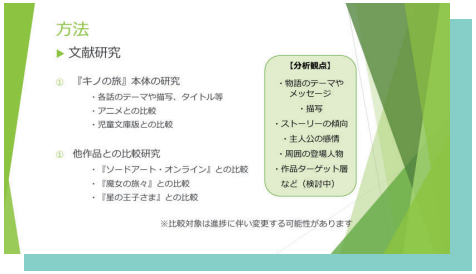
【2020年12月放送担当】
「JJに聞いてみよう！」コーナーに、常盤祭実行委員が来てくれました。12月に延期された常磐祭のオンライン実践について聞きました。コロナ禍の中、新たな挑戦で不慣れなことも多かったそうで、試行錯誤の過程から見所まで話してもらいました。
ナビゲーターの私は、放送中相づちや言葉がけを意識しました。情報の送り手の視点から、受け手のリスナーのために、音声で理解しやすい内容や話し方について考える、よいきっかけになりました。

常盤祭撮影風景
【第７回渋谷キャンパス 常磐祭 特設サイト】
https://www.jissen.ac.jp/shibuyatokiwa2020/

卒論研究　『キノの旅』の一考察
~比較から見るライトノベルの新しい形~

【研究背景】
前期の駒ゼミの最初に実施したマインドマップの結果から、好きなライトノベル『キノの旅』について卒論を書きたいと考えました。

文献を調べていくうちに、『キノの旅』のライトノベルが児童向けに出版され直しており、作者自身がこの件を「異例中の異例」と表現していたことがわかりました。なぜ異例なのか、『キノの旅』が従来のライトノベル作品と異なる点は何か、『キノの旅』は新しい形を持ったライトノベルなのではないか、そのような疑問を解決すべく、『キノの旅』の特徴や世界観を研究することにしました。



『キノの旅』本体研究・比較例（一部）

共通する タイトル	ライトノベル	児童文庫	アニメ	ストーリー
2章 優しい国～Tomorrow Never Comes.	p213 『エ ゾ!!よ～～、これはエ ゾ!!』	なし	第1話・10分間 『やすは、こう言っていた。まくらもゃんの無理矢理にでもお預けされなくて助かった、ほっとしている。』 『並ぶされた会話 アニメの改変は特筆すべき点。設定に沿ってあり、キノの心情がよりはっきりと明示、世界の表現はキノ・ストーリーとなっていた。	出発点・キノの故郷の国・過去の国 ハーン『ちゃんとしたスタイルとかもたのに、ひとりぼっちでいるのもあの手段』が行われる。 分量は半で、思いっ切りを保ちつつ、分量は同じ。 ただ、ストーリーの傾向、ここでは、 ・・・

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず７

塩入 恵

表参道の好きな
カフェです

ニックネーム:しおちゃん

出身地:池袋の近く！

趣味:音楽聞くこと♪
カフェ巡り

JJ Campus Voice!!

2020年10月生放送担当

高校生ゲストのゆみこちゃんとコロナ禍の学校生活についてトークしました。
高校生も大学生も前向きに学生生活を充実させているということを伝えることができました！

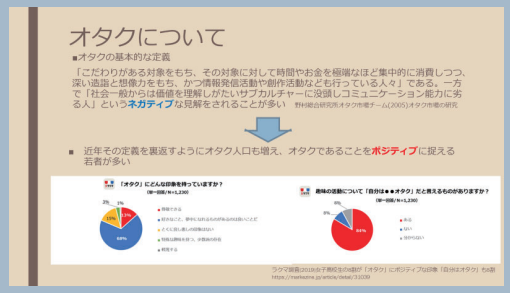
2021年1月「WIRED TOKYO 1999」取材＋生放送担当

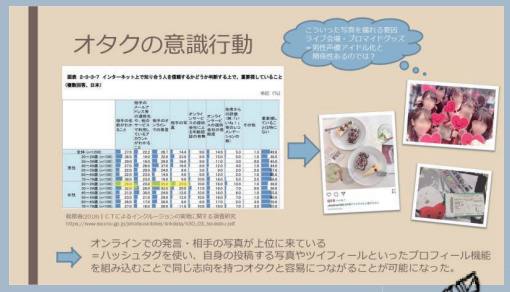
ブックカフェというコンセプトが興味深かったです。単に飲食する場だけではなく、　訪れた客が思い思いに仕事や読書に専念できたり音楽に癒されたりする場も提供していました。福田店長のインタビューからもその「こだわり」が「WIRED TOKYO 1999だから行きたい」という付加価値を生み出していると感じました。

生放送では、メディアの送り手として「WIRED TOKYO 1999」の雰囲気がいかに伝わるかを重視し、店内の本やレコードの装飾やテーブルやソファの配置、流れているBGMなどを思い出しながら、空気感を出せるように話しました。

卒論研究

「男性声優のオタクにおける一考察」





参考書籍
『人類にとって「推し」とは何なのか
　イケメン俳優オタクの僕が本気出して考えてみた』
　　横川良明著　サンマーク出版
『新・オタク経済3兆円市場の地殻大変動』
　　原田曜平著　朝日新書
『Z世代－若者はなぜインスタTikTokにハマるのか?』
　　原田曜平著　光文社新書

研究背景

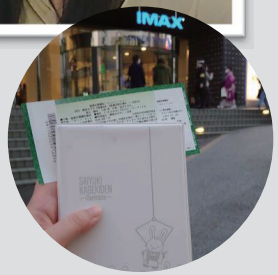
男性声優は、1990年頃のアイドル化から2000年以降アーティスト化の傾向が顕著になってきました。第5次声優ブームの現在も男性声優の人気は衰えることなく、より身近な存在になっています。私自身も男性声優のオタクです。オタク活動を通して、SNSでつながっているオタクのコミュニティに興味を持ち始めました。そこで卒論では、男性俳優のオタクコミュニティの深部を追究したいと思いました。

研究方法・進捗状況

卒論では2部構成で研究を進めています。まず文献研究で、先行研究からオタクの定義・意識行動を調べました。
次に文献研究の結果を踏まえて、 Webアンケート調査を準備しています。オタクの深層心理を探るため、男性声優のオタクを対象に、推しとオタクのコミュニティに関するオリジナル項目と「ファン心理尺度」を設定し、吟味しています。
Webアンケートの結果からオタクコミュニティの様相を質的量的双方の視点で分析をしていきます。

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず8 鈴木有沙



ニックネーム　ありさ
出身地　ドイツ
趣味　舞台観劇
2.5次元舞台『刀剣乱舞』『最遊記歌劇伝』にハマっています!!

JJ Campus Voice!!　2021年2月放送
「COFFEEHOUSE NISHIYA」取材担当

COFFEEHOUSE NISHIYAは、渋谷キャンパスから徒歩5分、実践女子大生の憩いの場になっています。
西谷店長にインタビューしました。店名の由来からコーヒーへのこだわりがわかりました。店長おススメのカプチーノを飲んで納得です！ビター味にふわふわミルクの泡がベストマッチでした。
「ヨーロッパのカフェ文化に触れて、人々の生活に根付いたコーヒーを提供したい」という店長の思いは、一杯のカプチーノから伝わってきます！

生放送では、リスナーにあのカプチーノの香りと味を想像してもらえたらと思いながら話しました。一瞬でも伝わっているといいなと思っています。

卒論研究

進化する「2.5次元ミュージカル」
～『刀剣乱舞』を事例として～

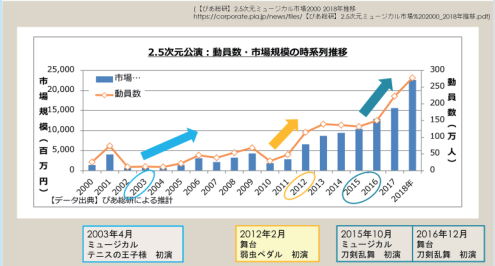
【研究背景】

中学生の頃からアニメ好きだった私は、大学生になって『映画刀剣乱舞－継承－』を鑑賞しました。友人から誘われて観た『映画刀剣乱舞－継承－』のスクリーンには、単に俳優がコスプレしたようなものではなく、キャラクター自身が存在している感覚を覚えました。これが2.5次元ミュージカルとの出会いでもありました。

Twitter
刀剣乱舞-本丸通信-
【公式】@tkrb_ht 2014

Twitter
舞台「刀剣乱舞」再演、
刀剣男士12振りのキャラビジュ明らかに
ステージナタリー, 2016

2.5次元ミュージカルとは、2次元の漫画・アニメ・ゲームを原作とする3次元舞台コンテンツの総称です。現在、2.5次元ミュージカルは観客動員数と市場規模は共に右肩上がりで最も成長しています。
そこで卒論では、2.5次元ミュージカルの成長理由について、『刀剣乱舞』を中心に探究したいと思いました。



【研究方法・進捗状況】

卒論は、2部構成です。まずミュージカルと舞台の『刀剣乱舞』に関する先行文献を研究しています。次に、ミュージカル・舞台『刀剣乱舞』ファンを対象にWebアンケート調査を実施するため準備を進めています。

先行文献から2.5次元舞台の成長には3期あると考えています。第1期はミュージカル『テニスの王子様』の初演時期、第2期は舞台『弱虫ペダル』の初演時期、第3期はミュージカルと舞台『刀剣乱舞』の初演時期に合致すると思われます。さらに第3期の成長要因としては、ミュージカル・舞台『刀剣乱舞』における「最新の演出方法を駆使した舞台」「キャラクターの再現率が高い2.5次元俳優の存在」「多様なグッズ展開」の3要素が考えられます。2.5次元ミュージカルが進化する理由を明らかにするために、現在『刀剣乱舞』に関するオリジナル項目と「ファン心理尺度」を組み合わせて、 Webアンケート調査の質問項目を作成中です。

参考文献　Blu-ray
舞台『刀剣乱舞』虚伝 燃ゆる本能寺

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず9　高田望

Self introduction

ニックネーム　のんちゃん

出身　神奈川県の海の近く

趣味　嵐・Red Velvet・スンヨンの
オタクをしてます！
アクセサリーやケーキ、
動画編集などの
モノづくりと旅行も好きです

click here!

JJ Campus Voice!!

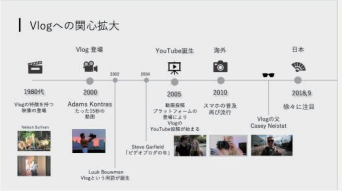
2020.10.24 撮影

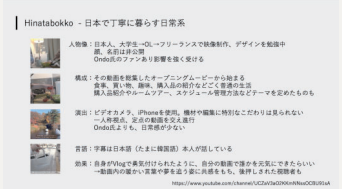
「ミヤシタパーク」取材担当　2020年11月放送

「JJ散歩 in SHIBUYA」のコーナーで
ミヤシタパークにお店を構えるLA発のエッグサンド人気店 eggslutを取材しました！
インタビュー前に取材チームで食べたエッグサンドの感想も踏まえながら
米山店長から美味しさや人気の秘密を聞くことができました。
今回の取材では、事前にチームで段取り決めや質問事項の推敲を
重ねたことで当日の取材もスムーズに進みました。
インタビューではマイクの位置や録音状態のチェックなど
音声勝負のラジオならではの取材の裏側を学ぶことができました。

卒論研究

about Vlog





研究背景
趣味でVlogを見る中、Youtuberとは異なり、
独特な世界観や空気感を持ち
顔や名前を隠しつつも日常生活を発信する矛盾に
興味を持ちました。
そこで卒論では、**Vlogという新たな自己表現における、発信者の匿名性と自己承認欲求のバランスを探ることを目的にしました。**

研究方法・進捗状況
新領域で先行研究が無く、動画分析が主となります。
まず、Vlogのメディア年表にまとめました。
カメラや映像プラットホームの発展とともに
Vlogが拡大していることがわかりました。
次に、活動スタイルが異なる４人のVloggerについて
人物像・構成・演出・言語・効果の観点から比較し
質的分析の結果、類型化を行いました。
Vloggerの自己表現の特性が明らかになりました。

今後は、比較した4人のVloggerの中から
「日本で暮らす日常系」にカテゴライズした
hinatabokkoさんにインタビュー調査を
実施する予定です。
彼女のVlogについて視聴者として感じたことや
今までの動画研究から明確になったポイントを
踏まえて、さらに発信者の視点で
匿名性と自己表現のバランスを深堀したいです。

JJ Campus Voice!!
11月取材チームのみんなと1枚

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず 10

戸谷 朱里

ニックネーム　とや・あかり
出身地　東京
趣味　ダンス・沢山食べること
プラネタリウム鑑賞

JJ Campus Voice!!

2020年7月放送担当

実践女子学園の高校生と一緒に参加した回でした。自分たちが実践したプロジェクト活動について、指定された時間内でてきぱきプレゼンする高校生の皆さんにインスパイアされました❀

2020年12月放送担当

るみちゃんとまなみちゃん（原田ゼミ）が取材してくれた「コスモプラネタリウム渋谷」について、ラジオの生放送では、どのように段取りをして効果的かつ印象的に紹介するか、ナビゲーターチームで話し合いました。私も大好きなプラネタリウムがトピックだったので、星トークができて楽しかったです✨☺

卒論研究

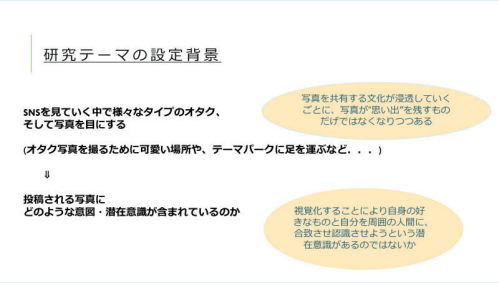
オタクのSNS写真に見る自己表現

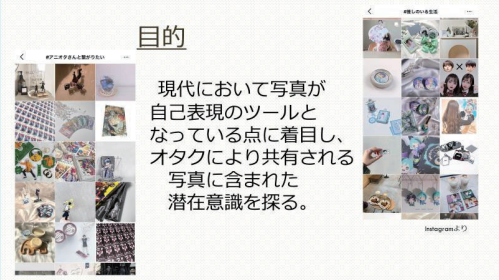
【研究背景】

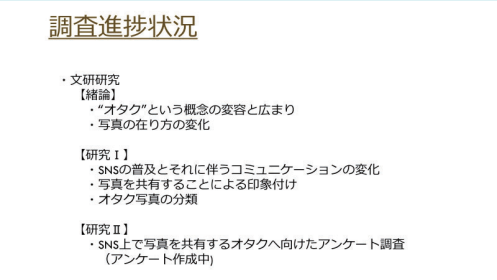
SNS上では、様々なタイプやジャンルのオタクが撮るオタク写真が百花繚乱のごとく日々アップされています。私自身もオタク写真を投稿しています。このオタク写真について、なぜ投稿されるのか、共有されるのか、その潜在意識を卒論で探りたいと思いました。

【研究方法・進捗状況】

オタク写真に関しては先行文献が無いため、まず作品分析をしています。SNSのオタク写真を類型化しています。次に、類型化を元にオタク写真を共有しているオタクを対象に、Webアンケート調査をする予定です。







私のゼミ活動

駒ゼミごきーず 11　藤井ちひろ

【ニックネーム】 ちーさん
【出身】 神奈川県
【趣味】オタ活全般です！
アニメや漫画、声優さんオタクです!

JJ Campus Voice!!

【2020年9月放送担当】

放送では、2020年度前期「情報セキュリティ」の一環として実践した日経BP社とPBLについて紹介しました。チーム４に所属していた私は、放送中にプチプレゼンをしました。

【2021年1月「WIRED TOKYO 1999」取材＋放送担当】

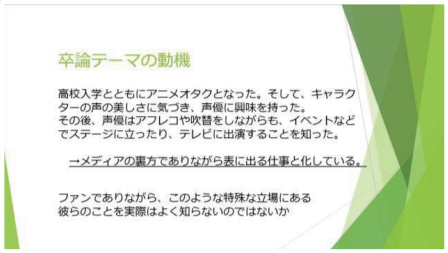
「WIRED TOKYO 1999」取材について放送しました。店長のインタビューの後にブックカフェ体験をコメントしました。都会の喧騒を忘れられる落ち着いた雰囲気なので、ラジオではありきたりな説明でなく自分の言葉で伝えればと思いました。同じ取材チームのかえちゃちゃんとしおちゃんが「私のゼミ活動」で詳細を紹介しています。

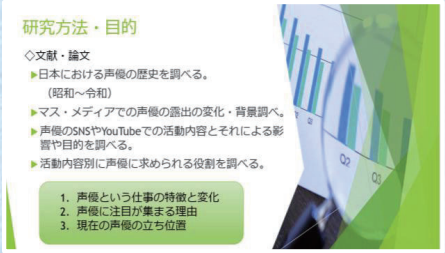
卒論研究

「声優」論～昭和から令和まで～

【研究背景】

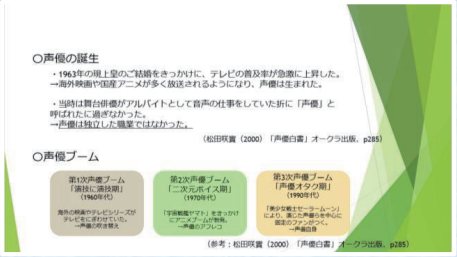
もともと声優ファンでしたが「メディアの裏方でありながら、昨今は表方でも活躍している」声優について、卒論で追究しようと思いました。

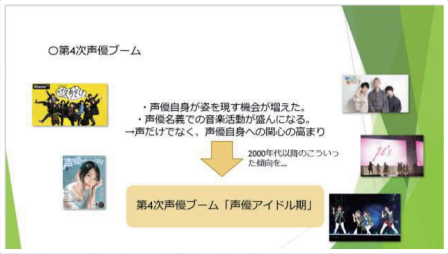




【研究方法】

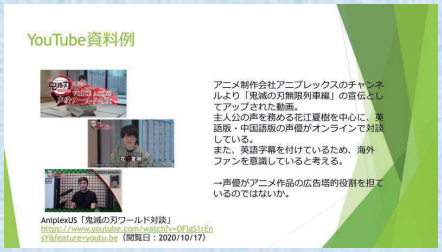
文献研究を中心に行っています。まず昭和から令和までの声優の歴史を概観しました。日本において声優が誕生した1960年代（昭和）から2020年代（平成）にかけて「声優ブーム」が3度到来しました。卒論では、その後の第4次ブームを自分なりに定義づけ、解釈したいと思っています。





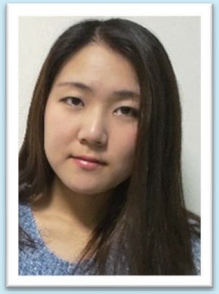
【進捗状況】

第4次ブームで活躍する声優に着目して、「声優という仕事の特徴と変化」「声優に注目が集まる理由」「現在の声優の立ち位置」を明らかにしたいと考えています。さらに仕事内容をアフレコなどの「従来の活動」とライブやSNSなどでの「発展活動」に細分化して、令和の声優の進化と深化を見極めたいと考えています。



私のゼミ活動

駒ゼミごきーず12　三門 れな



【ニックネーム】れな
【出身地】東京
【趣味】アニメ・ゲーム・漫画など
　　美味しいものを食べること

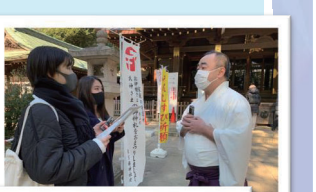
21歳の誕生日に食べたミルクレープ！

JJ Campus Voice!!

「渋谷氷川神社」取材担当　2021年1月放送担当

氷川神社の田村宮司に、神社のルーツやおすすめスポットなどをインタビューしました。
毎月15日は縁結び祈願祭をやっています♡
私もお守りと御朱印をゲット！しました♡♡
渋谷の雑踏に疲れたら、氷川神社の森で小鳥の声に耳を澄ますのもいいかもしれません。

生放送では、縁結びのご利益情報はしっかり伝えました！しかしお守りや御朱印がどのような形・色・大きさ・厚み・重さなのか、的確に伝えるには限界があり、視覚のメディアとは異なる伝え方の工夫が必要だと感じました！



縁結び御朱印を手元においてZOOM生放送に参加しました！

卒論研究

アニメ「美少女戦士セーラームーン」LGBTQ+の観点による新解釈

【研究背景】
研究領域として、元々アニメとジェンダー(特にLGBTQ+)いずれにも関心がありました。それらの共通集合となるのが、アニメ「美少女戦士セーラームーン」なのです。1992年にアニメ放映が開始された「セーラームーン」は、30年近く親子2世代に渡って継続されています。国民的アニメとなった「セーラームーン」には、実はLGBTQ+のキャラクターが多く登場します。そこで卒論では、通常のアニメ論やジェンダー論とは異なるLGBTQ+の視点から「セーラームーン」の新解釈を試みたいと思っています。

【研究方法・進捗状況】
卒論の研究方法は、文献研究になります。まず、現実の世界でLGBTQ+に関する歴史と動向について先行文献を調べました。世界的にLGBTQ+への理解は進みつつありますが、まだ法整備が遅れていたり、依然として古いジェンダー観や偏見が根強く残っていたりする実態が明らかになりました。次に、空想の世界の「セーラームーン」シリーズに登場するLGBTQ+のキャラクターをリストアップしました。キャラクター設定（性格や生い立ち）・シーン描写・主人公との関係性・ストーリー展開等について「Hugっと!プリキュア」と比較し分析しています。2020年12月にNHKBSプレミアムで実施された「全美少女戦士セーラームーンアニメ大投票」の結果も考慮する予定です。

【文献】
講談社 編集(2016)「美少女戦士セーラームーン20周年記念BOOK」講談社
稲田豊史(2015)『セーラームーン世代の社会論』すばる舎

私のゼミ活動

駒ゼミごきーず13

森田美紗貴

ニックネーム：みさき

出身地：埼玉県

趣味：カフェ巡り

JJ Campus Voice !!

「ミヤシタパーク」取材担当

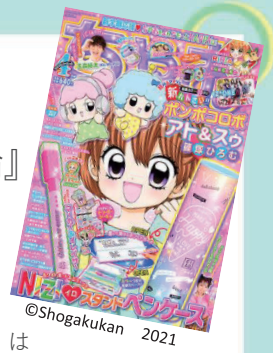
「RAYARD MIYASHITA PARK」にある「eggslut」米山店長にインタビュー取材をしました。取材時期は、コロナ禍のため前倒しで設定しました。第1回緊急事態宣言が解除され、第2回が発動される狭間の時期に実施しました。本格的な取材は、今回が初めてでした。企画書の作成・アポ取り・当日の段取り・機材チェック・撤収後データ収集など取材活動の基本を学びました。特に重要だと思ったのは、インタビュー項目の吟味です。何を聞くか、どの順番で尋ねるか、どこまで踏み込んで質問するか、どのように相手から本当に知りたい情報を聞き出せるか、取材チームのメンバーとかなり突き詰めて考えました。このプロセスは、就活にも活かせそうです。

2020年11月放送担当

生放送では、インタビュー録音の部分を流して終わりではなく、リスナーが単なるhearから注意深く listen してもらえるようなトークの必要性を感じました。メディアの作り手と送り手として、まず自分のメディア情報リテラシーが必要だと実感しました。

卒論研究

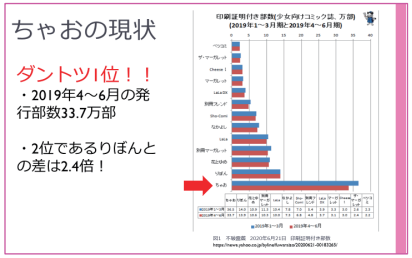
元“ちゃおっ娘”の女子大生が語る『ちゃお論』



©Shogakukan 2021

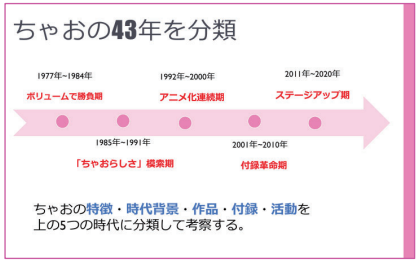
研究背景

『ちゃお』は、私の愛読書です。1977年に創刊された『ちゃお』は小学生向けの少女まんが雑誌です。長年「少女まんが誌部数」第1位を誇っています。小学生の女子に圧倒的な支持を得ている『ちゃお』は私の人生に彩を与えてくれました。そこで卒論では、元“ちゃおっ娘”の女子大生の視点から、45年近く女子小学生に愛されてきた『ちゃお』の魅力の深層を探ります。



研究方法・進捗状況

卒論は2部構成です。第1部の文献研究では、『ちゃお』の歴史や取り組みを概観します。第2部のWebアンケート調査では、元“ちゃおっ娘”の実践女子大生を対象に色褪せぬ『ちゃお』の魅力について尋ね、量的分析をする予定です。



おわりに

Yearly Report 2020　Editors’ Comments

君島ほのか

駒谷ゼミごきーず13人のゼミ活動と卒論研究への熱い思いが伝わるように編集を心がけました！ゼミでは、企画段階からきめ細かくディスカッションを重ねたので、ごきーずならではの特徴が出ていると思います。

小島優奈

私は、このYearly Report 2020がデジタルブック制作初挑戦でした。当初は戸惑うこともありましたが、駒谷先生と編集委員のメンバーと一緒に、色々話し合いながら進めていくうちに、イメージが掴めて制作が楽しくなりました。デジタルブックなので、多くの方々に見てもらえる機会もあり、やりがいを感じました。

鈴木有沙

ごきーず全員であれこれレイアウトを考え、内容をまとめるのは大変でしたが、個性溢れるデジタルブックになっています。多くの方々に、私たちがJJ Campus Voice!!の活動を通して学んだことに、興味を持ってもらえたら嬉しいです!!

三門れな

「メディア表現論」で学部紹介デジタルブックを制作した経験を活かすことができました。さらにYearly Report 2020では、ごきーずの個性をアピールできるように編集に努めました。ごきーず個人のページは自由裁量にしたので、13人13色の彩になっています。

Special Thanks to

DJ佐藤カツ様
「渋谷のラジオ」スタッフ

9月取材　日経BP社　/　「情報セキュリティ」履修生
10月取材　実践女子学園高等学校
11月取材　eggslut 渋谷MIYASHITA PARK店
12月取材　コスモプラネタリウム渋谷
1月取材　WIRED CAFÉ TOKYO　/　氷川神社
2月取材　COFFEEHOUSE NISHIYA　/「メディア表現論」履修生
3月取材　クレヨンハウス

実践女子大学企画広報部

みなさまの多大なご協力のお陰で、駒ゼミごきーず「JJ Campus voice!!」の活動が大変実りあるものとなりました。心より御礼申し上げます。

駒谷ゼミ一同

2021年3月31日　発行

Annual Report 2020 Komaya Seminar 5th Members

編集・発行　実践女子大学　人間社会学部　人間社会学科
駒谷真美研究室
〒150-8538　渋谷区東1-1-49
TEL　03-6450-6903
komaya-mami@jissen.ac.jp

助成　実践女子大学
「2020年度ゼミナール活動等の学術的活動活性化費」

無断掲載転載禁ず

デジタルブック情報

https://jissen-joshi-jinsha-digitalbook.meclib.jp/komasemi5/book/index.html

駒ゼミごきーず

Check it out!

archival purpose 記録保管用
2020
Komaya Seminar 5th Members
Annual report
Media activities, Senior theses . . .
Jissen
Women's
University